

STAY TUNED!

【ステイチューン!】

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 57 AUGUST / SEPTEMBER 2024

赤く揺れるシーグラス

「特集」 おうちBBQで夏の暑さを吹き飛ばそう!



「インタビュー」 保育アーティスト 出口たかし

「足元を固めた夏」

歩きスマホ、ダメゼッタイ。3日前、7月の真夏日に私は足首をひどく捻挫し、右足がギプスになりました。大きな病気や怪我がない、丈夫さが私の取り柄だったのに、今はどこからどう見ても怪我人です。

足を挫いて帰宅し靴下を脱ぐと、テニスボールが埋め込まれたのか?というくらい足首が腫れていて、翌日近所の病院に行き、ばっちりギプスになりました。予想外のことでギプスになったので、病院の帰りにはまわらで紳士用サイズのサンダルを買って履き替え、自宅に向かおうにも、全く家につきません。ゆっくりしか歩けないのです。その間にたくさんの真夏の光を浴びたせいで、今度は熱中症になりかける有様。

1週間後にまた様子をみるということで、今日も足首が固まっています。早く足を完治させ、8月は元気で歩き回りたいものです。今年こそ青春18きっぷでいろんなところに行ってみたいなあと思っていたのですが、どうなることやら……。

皆さん、本当に歩きスマホは危ないですよ! 私みたくにならないよう、おきをつけてください。夏を楽しめなくなっちゃつよ。

今回の表紙は「金魚の夏」。たくさんの金魚が、浴衣姿の女の子の周りで自由に泳いでいます。女の子の手には、金魚すくいの金魚。

金魚袋の外に出たら、きつと世界は広い。8月の夏休みに、いろんな人に会ったり、新しい体験をする人も多いと思います。新しい刺激をとりいれつつ、自分の肌に合った場所に出会えるといいですね。

勉強やお仕事に取り組み皆さんも、お身体ご自愛ください。私も早く怪我を治して、温泉や川に入りたいです。

とみこはん

AUG - SEP 2024





トヤマ「山わさび白醤油漬け」

「有限会社 トヤマ」で製造販売されている山わさび。冷凍しておいた山わさびを、焼いたお肉に乗せてお食べ下さい！山わさびの爽やかな辛味がたまらない。冷やしておくことがコツ。お取り寄せもできます！



【商品情報】
会社名：有限会社トヤマ / 商品名：山わさび白醤油漬け / 小売参考価格：580円（税別）



内藤 聡
オススメ

上北農産加工「スタミナ源たれ」

「スタミナ源たれ」は青森県産りんご、にんにく、玉葱、生姜などが入ったあっさりながら風味豊かなタレ。生姜焼きにもオススメです！また、「ビエトロドレッシング オレンジ 和風しょうゆ」をサラダにひとかけするだけでレストランの味にお肉にもあいます！

【商品情報】

会社名：上北農産加工 / 商品名：スタミナ源たれ / 小売参考価格：450円（税別）



岡部 哲彦
アナウンサー
オススメ

おすすめ！
BBQ 必須調味料

ナカモ「つけてみそ かけてみそ」



【商品情報】
会社名：ナカモ株式会社 / 商品名：つけてみそ かけてみそ



楊妻 由璃子
アナウンサー
オススメ

私の父方の実家が愛知県のもあって親しみのある味噌ダレです。ちょっと甘めでごまの風味もして、深みのある味噌ダレ。どんな料理、お野菜などにも合います。公式HPでも色々なレシピが掲載されていますが、私は焼き茄子や蒸し野菜に付けながら食べるのが好きです。ご飯のおかずとしてはもちろん、罪悪感のないおつまみにもなってくれて有り難いです！



行者ニソコ

ジギスカンにピッタリの山菜です。ものすごくニオイが強いので次の日の予定に注意！



黒川 萌々乃
アナウンサー
オススメ



夏を飛ばそう！

夏といえば、花火やキャンプなど外で楽しむアクカかったり、初心者には少し勇気が必要だったりしそこで、今回は、バーナーデビューの

ティビティの季節ですね。キャンプだと準備に時間がかかりますが、BBQであればおうちで手軽に楽しめます！調味料やBBQに欠かせないお供を紹介します！

エバラ食品「黄金の味 中辛」

「逆に聞きますけどコメント必要ですか？」

高橋 和実 オススメ



【商品情報】

会社名：エバラ食品工業株式会社 / 商品名：「黄金の味 中辛」 / 小売参考価格：430円（税抜）、465円（税込）※360gの金額です

根元 八幡屋 磯五郎
「ゆず七味」
「山椒七味」

【商品情報】

商品名：根元 八幡屋 磯五郎「ゆず七味」 / 金額：713円（税込）缶 12g / 製造元：有限会社 八幡屋 磯五郎
商品名：根元 八幡屋 磯五郎「山椒七味」 / 金額：713円（税込）ビン 12g / 製造元：有限会社 八幡屋 磯五郎



八幡屋 磯五郎さんの七味はさまざまな種類があり、焼肉のタレなどに入れてもピリ辛で合います！特にゆず七味・山椒七味がおすすめです

中山 秀征
オススメ

五味醤油「アウトドア納豆」

JAMCOVERで買ってみたいくらい、ご飯や豆腐、まきゅうりにつけています。



市川 まどか
アナウンサー
オススメ



神原 博
アナウンサーの

これがあれば大満足！ BBQ お供 おつまみレシピ

アヒージョ

BBQのはしっこで、耐熱容器にオリーブオイルとBBQのあまりの肉の切れ端、きのこやたまねぎなどを投入。にんにく少々、ハーブソルト、こしょうなどで味をととのえる。

おつまみきゅうり

きゅうりをざっくりたいて割って、袋に投入。にんにくチューブ少々、ごま油、しょうゆ、砂糖少々入れて袋をふりまわして混ぜて、すし置いてできあがり。

田中 香
アナウンサー
オススメ



鶏林食品「焼肉のたれ」甘口

我が家ではあっさり目のタレを使っています。にんにくが強すぎないのが好みます。肉自体には、黒瀬のスライスで下味をつけます。スライスだけでもいろいろな味がおいしいですが、タレとの合わせ技でさらに美味。さらに私は辛いものが好きなので、辛さ増し増し香ばしラー油をタレに追加しちやいます。このラー油を使ったおつまみ、簡単温やっこ。絹豆腐を電子レンジで2分加熱。そこに調味料のつゆとラー油をかけて小ネギトッピング！

【商品情報】

商品名：Orange「アウトドアスパイス ほりにし」 / 販売価格：税込 842円（税抜 780円）

加藤 里奈
アナウンサー
オススメ

Orange「アウトドアスパイス ほりにし」



リスナーの方におすすめしてもらいBBQに向けて購入！お肉にかけてみたら、とんでも美味しくかったです！ガーリックやハーブ、唐辛子の辛味などが合わさりクセになる味わい。卵かけごはんにかけるのもオススメです！



益田ミリ「マリコ、うまくいくよ」(新潮文庫刊)

でもさうと、それぞれ皆(本当にみーんな)、「違ってもやもやを抱えながら生きてるものなのだ、気持ちや落ちつかせてくれる一冊がこちら。益田ミリさんの作品はどれも大好きで、家の本棚に沢山並んでいます。柔らかい雰囲気の本棚な絵とともに、じんわり心に染みこむ言葉が綴られています。どのマリコにも激しく共感しながら(共感しすぎて苦しかなりながら...)読んでいくうちに、「まあ、がんばるか」と前を向けるお守りの本です。

誰かが「なんで30代ってこんなに人生の選択をせまられる場面が多いんだろうね」とつぶやいた時、本当だよ。と私も心で共感していました。結婚するしない、パートナーがいるいない(できない)つらい、子どもは?仕事は今のままで良い?もっとスキルアップしたい!仕事と休みのバランスはどう?お金の勉強もしたいと...!などなど:「30代は、後半の人生を決める10年間だ」という言葉を本やYouTubeで見聞きして。あーもう、うさぎなあ...と心の中でわざと毒を吐いてみたり(笑)人生の先輩方からすれば、こんな私の「もやもや」は、取るに足らない小さなものだと思いますが、なかなか鬱陶しいですすね。(笑)



第9回

FM GUNMA アナウンサー 攝妻由璃子

自分の話し方や声に自信がありますか?

“FM GUNMA アナウンスセミナー”

FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、面接試験にそなえたいと言う皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。ベテラン講師陣が、滑舌、発声法、呼吸法から話し方の基本、社会人としてのマナーなどをレクチャーします。また、様々なジャンルの文学作品を声に出して楽しく読んでいく「朗読講座」も月2回開講しています。大学生から社会人まで様々な方が受講しています。見学(有料)も可能です。詳しくは、FM GUNMA のHP (https://www.fmgunma.com) 内アナウンスセミナーページをご覧ください。



朗読講座 (毎月第2・第4土曜 10:30~) 参加者の声

「子供への読み聞かせを目標に参加しています」「この歳になると運動より発声で気分がスッキリします」「独り練習より教室で他の人の読み方を聴くとすごく勉強になるので」「月に2回 気分知れた先生や仲間と逢うのが楽しみで...」などなど、20周年のアナウンスセミナー~通称「アナ蠅」、それぞれの楽しみ方で開講中。

トーク & ナレーション講座 水曜 10:30~12:00

PTA や会議等、人前で話す機会が多い方や、読み聞かせを行っている方、コミュニケーション力を高めたい方など、平日の午前中に受講したい方にオススメの講座です。

アナウンス講座 木曜 19:30~21:00、土曜 18:00~19:30

発声・発音・滑舌やアクセント、イントネーション等、話し方、読み方を基礎から学びます。人前で話す機会が多い方、ビジネスマナーを身につけたい方、プレゼンや司会をする方、面接試験にそなえたい、プロ司会者やアナウンサーを目指す方などにオススメです。

朗読講座 第2・第4土曜 10:30~12:00

児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月2回全6回完結でひとつの作品に取り組みます。様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。



荻原貴男さん

レブルックス店主



『レイアウトは期日までに』 碧野圭 出版元: U-NEXT

今回のブックジョッキーは、普段あまり本を読まない人や、ちょっと疲れている人でもスッと入っていきけると思うので、気軽に手に取ってみてください。

本づくりとデザインの現場を舞台に繰り広げられる、楽しいお仕事エンターテインメント小説です。天才ブックデザイナーと契約を切られたばかりの駆け出しデザイナー、得意分野も性格も違う二人の女性デザイナーが主人公の相棒系物語でもあります。

著者の碧野圭さん自身がかつて編集者だったこともあり、仕事についての描写にリアリティがあるのも大きなポイントです。デザイン、編集、出版、印刷の仕事に興味がある人にとっては、なかなか知ることでできない仕事の裏側を楽しみながら見学できる「一石二鳥小説」ですね。現在これらの仕事に関わっているという人にも大いに刺激になるでしょう。

読みながら「仕事」ってなんだ? 「良い仕事」とはどういうものか? という問いについて考えさせられる本でもあります。仕事のことで悩んでいる人、なかなかやる気が出ない人にもおすすみたいです。僕はこれを読んで仕事のやる気がぐぐりました。

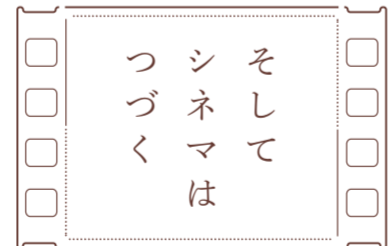


第49回 『レイアウトは期日までに』

その若者はいつもカフェで、モデルの男性を前に筆を走らせていた。彼が描く線は速く、そして力強い。若者は新進気鋭の画家であり、肖像画を得意としていた。たとえアトリエの外であっても、人を前にして描く絵は、画家にとって芸術。顔という表面の、その向こう側を画家の筆は捉えているのだ。だが、そうして完成した「芸術」を手にとったモデルの男性は顔をしかめ、それを画家に突き返した。「芸術」はモデルもその期待を満たさなかったのだ。それもそれは、男性が期待していたのは「芸術」ではなく「似顔絵」だったのだから。

その画家の名は、あのアメデオ・モディリアーニ。20世紀初頭のパリには世界各国から芸術家が集結したが、イタリヤ人の彼もそのひとりだった。画家といえは聞かえもしないけれど、当時、モディリアーニ(二の愛称)の絵は月に一枚も売れず、そのため彼は毎日酒を浴びるように飲み、生活もひどく荒れていた。「僕は犬の間にいるほうが好きだ、孤独になれるから」とうそをうっていたが、貧しさの中、酒を友とする日常にモディリアーニは明らかに溺れていた。

そのように荒れに荒れた暮らしの中で、彼のことを放っておけない女性たちがいた。実際、モディリアーニがモディリアーニといたというのは本当のことのようで、映画の中では恋人で作家のベアトリス、元恋人で酒場の女主人ロザリナらが彼を陰で支える存在として描かれている。そして、この暗がりのような日々で、一筋の光のごとく現れた女性にモディリアーニは釘付けとなる。後にモディリアーニの妻となり、実生活において彼を支えた美しき14歳の女性・ジャンヌだ。モディリアーニは画商の友人にジャンヌを紹介し、彼



『モンパルナスの灯』

監督: ジャック・ペケル 出演: ジェラルド・フィリップ/アヌーク・エーム/ジェラルド・セティ/リノ・ヴァンチュラほか 1958年/フランス

女との結婚を報告する。モディリアーニを知る画面は当然のように尋ねた。「金は?金はあるのか?」と、そんなものがある訳ない。そんなことは自分が一番よく分かっている。でも、彼は貧しさの中でもほとりの女性を守り抜くことを決め、再起を図ろうとしたのだ。だが、運命の皮肉が、酒によって触れられていたモディリアーニの身体が、それを許さなかったのである。 波々とした日々の暮らし。人生とは腑に落ちない事象の連続だ。だから、つい分かっていやすけいな事象を探して、「似顔絵」を求めたい。けれど、苦痛を真正面に受け止めたモディリアーニのような芸術家がこの世に生み落とそうとするものは、もっとずっと黒く、神々しい何かだ。悲劇的なラストに至る過程でモディリアーニはついに、「人間には教会に無いものがある。それを描きたい」と、そもそも表現とは、「聖書」のような言葉による語りと、言葉にならない苦痛や喜びの狭間で起こる。「ゆれだ。わかりやすく、ゆれのない「似顔絵」のような表現ばかりが氾濫するこの時代に、モディリアーニが描いた瞳の無いメラニロリックな女性たちは、何も語ることもなく静かに佇んでいる。 「腑に落ちない世界」の虚空を見つめて。 6月18日、ジャンヌを演じた大女優アヌーク・エームが亡くなった。享年92歳という見事な生涯。彼女はその映画の出演を華に世界へとはばたき、映画が芸術へと昇華した60年代の傑出た数々において、重要な役割を果たしていくことになる。

「nabe」

INTERVIEW

「訪れるうちに群馬県が大好きな場所になりました。」

保育アーティスト 出口 たかし



6月に群馬県宣伝部長「ぐんまちゃん」とのコラボソングが収録されたオリジナルアルバムを発売された出口たかしさんに、歌や振り付けの作り方やぐんまちゃんの好きなおところをお聞きしました。

歌手(芸能界)を目指した理由を教えてください。 学童保育の先生を退職してから役者になりたいと志望し、芸能の世界に入りました。24歳の時に、当時お世話になっていた方から歌が上手いからという理由でダンスボーカリストオーディションの案内をいただき、そのオーディションをきっかけに本格的に音楽活動を始めました。 様々な活動の中で一番幸せを感じる瞬間はどんな時ですか? ステージパフォーマンスを通して、お客さんに見てもらっているときに、幸せを感じます。特にステージに立つと、目の前にたくさん笑顔が見えるので、ダンスや振付など自分の作った作品たちがみんなの笑顔や元気の源になっていると強く実感します。 やりがいを感じる部分も教えてください。 頭の中で考えていたアイデアが、実際にダンスや振付として形になったときは、もっとうとやりたい!と創作意欲をさらに掻き立てられます。

自分のイメージする振りが具現化されない、お客さんに届けることはできないので、イメージをきちんと振りとして表現することができると、この仕事をしていて良かったと感じる瞬間です。 歌や踊りを創作する際に心がけていることはありますか? 自分で振付を考えるときは、今まで作られてきた楽曲や振付たちへのリスペクトを忘れないようにしています。過去に作られてきた子どもの歌やダンスの中には、本当に素敵な作品が多く、自分も創作する際には参考にしています。自分も創作する際は、ただ、リスペクトする気持だけでは、オリジナルの振付はなかなか生まれないので、参考にした作品をそれぞれ分析し、そこから自分独自の振付を考えています。 リスペクトを忘れないことはもちろんですが、これまでにない、今の時代の子どもの歌やダンスを作れるように常に追求し続けることを心がけています。 幼少期はどんなお子さんでしたか?

とても元気で活発な子どもでした。自立したがり屋でもありました。保育士を経験していたり、今も子どもと関わる仕事をしているので、先生や親の立場になって考えたいような子どもとも関わって自分も成長できたと感じています。 群馬県にかかわるようになったのはどんなきっかけでしたか? 3年前にTVアニメ「ぐんまちゃん」でおま役を務めている内田彩さんが歌っているぐんまちゃんダンス曲「リボンをキョッと8」の振付を担当したのが、群馬県に関わるようになったきっかけでした。ぐんまちゃん初めに会ったのもその時でした。今は会ったときに写真と一緒に撮るほど仲良しです。 ぐんまちゃんの好きなところはどこですか? 全部好きです!でも、1つ挙げるとしたらぐんまちゃんの優しさですね。一人一人に向きあってくれる素直で優しくぐんまちゃんが大好きです。あおまこみと一緒にいる時のく



出口 たかし

子ども向けの楽曲を中心に歌唱する保育アーティスト。作詞、作曲、振り付け、MV監督を自身で手掛ける傍ら、YouTubeにて手あそび&あそびうたの動画をアップし、総再生回数は1億回を超える。2024年には「劇団ぐんまちゃんコンサート」に、うたのおにいさんとして出演するなど、多彩な活動を行う。

ぐんまちゃんも幸せそう可愛いですね。群馬県の人たちもみんな優しく温かい人が多いので、群馬にはすぐに戻ってきたいです。 これからの目標や夢があれば教えてください。 仕事のご縁で訪れるうちに群馬県が大好きな場所だったので、もともと群馬県について知っていったらいいと思っています。そして、群馬県民の皆様にももっとお会いできる機会を作ってみたいです。 県民や小さなお子さんへメッセージをお願いします。 ぐんまちゃんと一緒にみんなの笑顔を増やせるように、いろんな事を企画していますので楽しみにしてください!まだまだ新参者ですが、県民の皆様は日常にほんの少しでも幸せを増やせるように一生懸命頑張ります! こどもたち〜!!こんどあったときは、いっしょにうたっておどらうね!みんなにあるひまをたのしみにしていきます!

まちかどレポーターズ MACHIKADO REPORTERS

協力: ぐんまちゃん 詳しくはWEBをチェック! → www.gunlabo.net

第50回高崎まつり 大花火大会



【開催日時】 2024年8月24日(土) (※ 荒天の場合、8月25日(日)に順延) 19:30~20:20 【打上場所】 烏川和田橋上流河川敷 【お問い合わせ先】 高崎まつり実行委員会(一社)高崎観光協会 TEL 027-330-5333

千代田の祭 川せがき



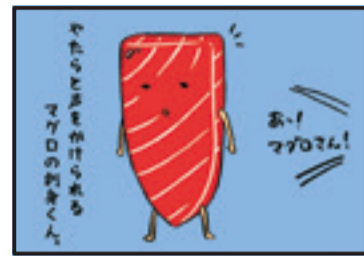
【開催日時】 2024年08月18日(日) ※ 荒天の場合は、翌日19日(月)へ順延 【会場】 群馬県邑楽郡千代田町赤岩地先 利根川河原(赤岩漁船付近) 【お問い合わせ先】 千代田町産業振興課 商工係 TEL 0276-86-2111

群馬県伊勢崎市、埼玉県本庄市・深谷市 3市連携利根川花火大会



【開催日時】 2024年8月31日(土) 19:00~20:00 ※ 荒天の場合は9月1日(日)へ順延 【観覧会場】 利根川水辺プラザ公園、島村のふるさと公園ほか 【お問い合わせ先】 伊勢崎市産業経済部文化観光課 TEL 0270-27-2759 ※ 写真は過去のいせきさき花火大会のものです

※イベントの詳細は社会状況等により変更になっている可能性がありますので、事前に確認ください。



アンカンミンカン川島 X (旧ツイッター) フォロワー募集中! 「アンカンミンカン川島」で検索! @waaaaa_maanaa_ 気軽にフォローミー!

FM GUNMA STAY TUNED! [ステイチューン] ISSUE 57

AUGUST / SEPTEMBER 2024

発行：株式会社 エフエム群馬 〒371-8533 群馬県前橋市千代田町 2-3-1 tel 027-234-8000 fax 027-230-1900

表紙：消しゴム版画&コラム：とみてはん 編集・取材協力：朝日印刷工業株式会社 ©株式会社エフエム群馬 2024

https://www.fmgunma.com



Main 86.3MHz Haruna 82.2 Naganohara 82.0 Numata 77.8 Onishi 87.1 Kusatsu 76.7 Manba 88.0 Tone 79.4

8/27 TUESDAY リクエスト大募集中! 8/27(火)は1日限りの大リクエスト大会! FM GUNMA 1DAYリクエスト 『わたしの思い出SONG3』 8月27日(火) 10:00~16:50 出演: 内藤 聡, 田中 香, 揚妻 由璃子

SPECIAL PROGRAM 9月23日|月・祝|14:00-14:55 9月24日|火|14:00-14:55

特別番組「ラジオでニューアコ」

出演：TOSHI-LOW (OAU)、出演バンドほか

9月14(土)15(日)に水上高原リゾート200で開催されるNew Acoustic Camp 2024! 出演バンドへのインタビューを約2時間の特番としてオンエア!



SPECIAL PROGRAM 9月28日|土|18:00-18:55 19:00-19:55

特別番組「山人音楽祭 2024 SPECIAL」

出演：茂木洋晃 (G-FREAK FACTORY)、出演バンドほか

9月21(土)22(日)に日本トーターグリーンドーム前橋で開催される山人音楽祭 2024! 出演バンドへのインタビューを約2時間の特番としてオンエア!



2024 明治安田生命 J2リーグ ザスパ群馬 (8~9月)



SPECIAL PROGRAM 8月19日|月|14:00-14:55

特別番組『大人になる前に知っておくお金のこと。SPECIAL』

進行：岡部 哲彦

FM GUNMA と月刊 Deli-J を発行する上毛新聞 TR が群馬県内の高校生に向けて発行したマネー読本の運動番組。『お金』にまつわる様々な知識・情報をなるべく分かりやすくお届けします。



SPECIAL PROGRAM 8月21日|水|14:00-14:55

特別番組「中学生のためのお仕事ブック 連動ラジオ」

進行：揚妻由璃子

FM GUNMA とフリーマガジン「フリモ」などを手掛ける中広では、中学生に向けて様々な仕事を紹介する「お仕事ブック」を制作・配布しました。特別番組では、冊子の内容を紹介するほかお仕事紹介や、中学生のリアルな声もお届けします。



SPECIAL PROGRAM 8月24日|土|12:00-12:55

特別番組「高崎まつり SPECIAL」

出演：榊原博・揚妻由璃子 提供：高崎まつり実行委員会

8月24日(土)25日(日)の2日間にわたり開催される「第50回高崎まつり」。FM GUNMA ではお祭りの見所を紹介する生放送を、お祭り初日の24日正午から55分にわたりオンエア! 榊原アナはスタジオクラブエアから、揚妻アナは現地からの中継でお届けします。



SPECIAL PROGRAM 9月16日|月・祝|14:00-14:55

公開生放送「特殊詐欺被害防止特番」

会場：イオンモール高崎1階 セントラルコート 出演：内藤聡、川島大輔(アンカンミンカン) 提供：群馬県

特殊詐欺被害防止キャンペーンイベントを行うイオンモール高崎から公開生放送! 敬老の日に、家族と一緒に特殊詐欺対策について学びましょう!



会場：正田醤油スタジアム群馬

Table with 4 columns: 試合番号, 日, 時間, 対戦相手

PROGRAM

NEW PROGRAM 毎週|火|15:00-15:15

「聡と薪子のおしごと相談室」

パーソナリティ：内藤聡 薪子(梵天) 提供：群馬労働局

お仕事探しや就職情報など“おしごとのおあれこれ”を2人がラジオを通して勉強しながらリスナーのあなたからのお悩みを解決していく15分番組! 番組オリジナルのステッカーのプレゼントもあります! メッセージお待ちしております!



SPECIAL PROGRAM 8月6日|火|19:00-19:55

FM GUNMA Artist Program

「NOTICE ~ FOMARE 大陸 SPECIAL」

出演：FOMARE、加藤里奈 (FM GUNMA アナウンサー) 提供：東部オーロ

10月5(土)、6(日)に開催される「FOMARE 大陸」を盛り上げる55分間の公開生放送を FM GUNMA スタジオクラブエアからお送りします!



SPECIAL PROGRAM 8月10日|土|12:00-12:55

公開生放送「きたかん Festival 2024」

場所：G メッセ群馬 出演：市川まどか (FM GUNMA アナウンサー) 渡辺裕介 (RADIO BERRY アナウンサー) 菊地真衣 (Lucky FM アナウンサー)

提供：きたかん Festival 2024 運営事務局

北関東 3 県のブースが集うイベント会場から公開生放送! 3 局のアナによる自慢対決も!



SPECIAL PROGRAM 8月11日|日|18:00-18:55

「伊勢崎オート LACCO TOWER 公開生放送」

出演：LACCO TOWER 市川まどか (FM GUNMA アナウンサー) 提供：伊勢崎市

伊勢崎市公認テーマソング「競」を手掛けた LACCO TOWER が伊勢崎オート ソウルステージから公開生放送をお届け!



第36回 FM GUNMA アマチュア音楽祭 ROCKERS 2024

ROCKERS 2024 ライブ予選開催!

第36回 FM GUNMA アマチュア音楽祭《ROCKERS 2024》がいよいよスタート! 2次予選(ライブ審査)が8月4日(日)にザ・グルーブ高崎で、8月17日(土)に前橋 DYVER で開催! このライブ予選を勝ち進んだ計8組が11月24日(日)美喜仁桐生文化会館 小ホールで行われる決勝大会に駒を進めます!

観覧について詳しくは FM GUNMA ホームページのロッカース特設ページをご覧ください。 【日程】 ●2次予選(ライブ審査) / 計8組が決勝大会出場(各会場4組ずつ)

- ◇8月4日(日)ザ・グルーブ高崎 ◇8月17日(土)前橋 DYVER ●決勝大会 ◇11月24日(日)美喜仁桐生文化会館 小ホール

みんなで備える

『FM GUNMA 防災キャンペーン 2024』

「1DAY防災特集」

9/2(月)「WAI WAI Groovin'」「POTLUCK」「news ONE」 災害用メッセージフォームでの投稿訓練(体験)企画や各番組で防災関連情報をお送りします。

「防災キャンペーンスポットCM」

9月中、防災に役立つ様々な情報をコンパクトにお届けしていきます。

SPECIAL PROGRAM 10月26日|土|11:00-11:55

防災特別番組「災害への備え~ Save Our Life」

出演：岡部 哲彦、横塚 沙弥加 リポーター：揚妻由璃子 群馬県総合防災訓練会場からのレポートや防災に役立つ情報等をお送りする予定です。



THE SPA GUNMA

『Jリーグライブ エキサイティングザスパ』

実況：笹川裕昭/ピッチサイド：揚妻由璃子

8月3日|土|19:00-21:05

「ヴァンフォーレ甲府戦」

解説：乾大知さん

8月17日|土|19:00-21:05

「横浜FC戦」

解説：乾大知さん

9月29日|日|18:00-20:05

「ロアッソ熊本戦」

解説：小島伸幸さん ※群馬マスコミ3社スペシャルマッチ