エフエム群馬放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和6年 11月 12日
- 2 開催場所 エフエム群馬 3F 会議室
- 3 委員の出欠

委員総数7名出席委員6名

出席委員の氏名

放送事業者側出席者名

若 井 孝 仁 編成報道部 統括プロデューサー 森 田 藍 子 事務局(編成報道部員)

- 4 議 題
 - (1) あいさつ
 - (2) 報告·説明
 - (3) 意見交換
- 5 議事の概要
 - (1) あいさつ

本日も皆さんの活発なご意見よろしくお願いします。

(2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁)

<実施済みの特番・企画等>

■ 1 0 / 1 9 (±) 11:00~11:55

【公開生放送】 高崎商科大学学園祭「彩霞祭」

出演 : 横塚沙弥加、榊原 博

学園祭「彩霞祭」。初日の19日に特設ステージからお送りする公開生放送!学園祭当日のようすを紹介するほか、学生の考案した「オリジナルパスタ」に一工夫加えるお料理企画など放送。

■ 1 0 / 2 0 (日) 13:00~13:55

【公開生放送】 カワバック!カワバフェス'24

ゲスト: 葉一(教育 YouTuber)、チョッキ GT5000

出 演:岡部哲彦、黒川萌々乃(FM GUNMAアナウンサー)

場 所:川場村役場新庁舎 kawabaBASE (川場村谷地 3200)

川場村役場 kawabaBASE の移住促進イベント会場から、ゲストに人気教育 Y o u t u b e r 葉一さんと群馬住みます芸人のチョッキG T 5 0 0 0 さんを迎えて放送。

■ 1 0 / 2 0 (日) 9:00~16:00 予定

【イベント】 148ミニゲーム+

M C: 髙橋和実、櫻井三千代、竹村淳矢、大門雅明

場 所:ALSOKぐんまふれあいグラウンド

■ 1.0 / 2.6 (±) $11:00 \sim 11:55$

【公開生放送】 防災特別番組「災害への備え~SAVE OUR LIFE」

出 演:横塚沙弥加、岡部哲彦、揚妻由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

■ 1 0 \angle 2 6 (±) 12:00 \sim 12:55

【公開生放送】 山崎学園学園祭2024『料理・菓子・パン展』

出演:アンカンミンカン、黒川萌々乃(FM GUNMAアナウンサー)

■ 1 0 / 2 7 (日) 13:00~13:55

【公開生放送】 「スポレクエンジョイ!」

場所:太田市運動公園 中央広場

出 演:内藤 聡、市川まどか (FM GUNMA アナウンサー)

太田スポレク祭の当日の賑わいをお届け。

<今後実施の特番・企画等>

■ 1 1 / 1 6 (土) 11:00~11:55

【公開生放送】スーパーセンターフィール presents「フィールで中山サイズ」

ゲスト:中山秀征、堀内健(ネプチューン)

進 行:田中香 (FM GUNMA アナウンサー)

ヒデさんとホリケンさんで藤岡クイズや藤岡グランプリをしたり、ホリケンさん には藤岡ギャグを作ってもらう予定。

■ 1 1 / 1 7 (目) 13:00~13:55

【特別番組】ぐんまちゃんアイドルフェスティバル

出演:「FES☆TIVE」与田理央那、「#2i2」森嶋あんり、「NEO JAPONISM」

進行:榊原博 (FM GUNMA アナウンサー)

10/6(日)に開催されたぐんまちゃんアイドルフェスティバルのぐんまちゃんオフィシャルサポーター2025 グランプリに選ばれた「FES☆TIVE」与田理央那、準グランプリの「#2i2」森嶋あんり、湯けむりプリンセスの「NEO JAPONISM」が出演。11/10(日)にクラブエアで収録した模様を放送。

■ 1 1 / 2 4 (日) 15:00 開演

【公開収録】 第 36 回 FM GUNMA アマチュア音楽祭「ROCKERS2024」決勝 進行:木暮あかり

予選を勝ち残った 10 バンドが美喜仁桐生文化会館 小ホールで決勝を行う。当日の模様は 12/7 (土) $19:00\sim20:55$ で ON AIR.

■ 12/2 (月) ~ 12/8 (日)

【特別編成】 贖いの日々

出演: 揚妻由璃子、石橋瑠璃子、市川まどか、岡部哲彦、加藤里奈、

黒川萌々乃、榊原 博、田中 香

11枠の放送枠に内、アナウンサー8人が各1手記読み、3手記は再放送。12時台、15時台、19時台の5分枠を変更して放送。

6 番組試聴

(1) 試聴番組

特別番組「衆院選2024」

- ■放送日時/10月27日(日)20:00~22:00
- ■進行/榊原博
- ■解説/岡部哲彦
- ■中継/黒川萌々乃(中曽根事務所)

市川まどか(笹川事務所)

石橋瑠璃子(長谷川嘉一事務所)

田中香 (小渕優子事務所)

※本社・中継等、スタッフ18人体制

第50回衆議院総選挙の投票締め切り時刻、20時から2時間に渡り生放送でお送り

した特別番組。群馬県内の5つの選挙区の開票状況や当選候補の陣営の様子などを中継や音声を交えて届けたほか、選挙区ごとの特徴や選挙戦の解説や共同通信社の元編集委員による全国情勢にも触れつつ放送。番組内の場面切り替えの音として、街の「政治への期待・思い」の声を使用。結果的に特番内では当選確実を伝えられず、特番後の22時50分頃に割り込み速報という形で3区笹川さんの当選を伝えた。サイトと報道のXに選挙区結果を掲載。翌朝には長谷川氏の比例復活当選も含めた選挙結果をニュースで伝えた。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・内容的に選挙の番組をラジオがどこまでできるのかというのを考えていたが、良い放送だったし面白かった。上手くまとまっていた。
- ・ラジオで選挙の特別番組を実施することは必要な事だし良い取り組みだと思う。
- ・選挙の事、国の事、政治の事をこういった選挙の特番があると緊張感をもって感じる られる。
- ・いつもは楽しいラジオ放送だが、選挙の投票率などを鑑みるとこのような番組をする 意義があると思うので、今後も続けて欲しい。
- ・ラジオ局として独特の取り組みをしているのが良いと思った。
- ・目の不自由な方は選挙の番組を有意義に聴いていると思う。
- ・ラジオで選挙を生中継する意義を有権者が求めているのか?期待度はどうなのかと 疑問に感じた。ただ、その需要は、選挙の速報性よりも選挙の雰囲気なのかと考えた。 正確性というよりむしろ世の中の賑やかな雰囲気をラジオで伝えるほうが大切なの かなと思った。
- ・冒頭に、群馬県の選挙区の変更などに触れつつ、選挙の状況の解説の部分があったの が良かった。
- ・放送の中で、各陣営の街頭演説の声を聴く事が出来たのが良かった。候補者の声は、 普段のニュースやテレビでは短く切り取られた部分や一部分しか聞く事が無いので、

もっと多くの候補者の街頭演説の録音を聞きたかった。

・今回、投票率が悪かった件で、毎回大学にも投票を呼びかける要望が来るが、ラジオ でも投票率アップのアップに貢献するような施策をすると良いと思う。

質問:この特別番組の放送前に投票を促すような施策などを行ったか?

回答:横顔会見の内容などを夕方のワイド番組「newsONE」で取り上げるなどした。

- ・若人の啓発にも白票でも意思があるというのを伝えていくのも大事。
- ・共同通信社の解説者と、群馬県民とは選挙に対する熱量が違うと感じたのと、ラジオ だと早口で聞き取り難い部分があった。ただ、その熱量の高さも、聞いている方に緊 張感を感じさせるのには必要であったと後で感じた。
- ・解説者の解説がわかりやすかった。共同通信社の現場の音からも臨場感が伝わった。
- ・アナウンサーの選挙事務所からの中継も良かったし、途中でジングル的に一般の方の 声も入っていたのが良かった。 敗戦の弁も届くと良いと思った。
- ・アナウンサーの中継で、各陣営からの音がこもってしまっていて、レポートの人の音声が良くなると良いと思った。選挙の特番をラジオで聞くのが初めてだったが、進行と解説、話している人が変更したり、レポートが入ったり、中継の場所が代わったり、音楽も入って楽しく聴くことができた。BGMも選挙特番に合っていて、音で表現するのが上手いと思った。
- ・現場からリポーターの伝える言葉の選び方や表現が会場の臨場感を伝えていた。
- ・音で伝えるというという点で、各会場で当選が決まった時の拍手や歓声、どよめきを 録音して流しても良かった。
- ・選管本部長などに声をかけてインタビューさせてもらうのも良いと思う。
- ・街頭演説と横顔取材では候補者の雰囲気が全然違い、候補者を知ることによって有権 者が選挙に行こうという流れになるので、当選した方が街頭演説でどんな話をして いたかなども入れても良いと思った。
- ・この選挙特番のラジオを聞いている人はもともと政治に興味がある人が多いと思うが、ラジオを聴いていた人たちの中にも認識のずれ(選挙に対する意識の高さと低さ)があるので、ただ当選落選だけではなく、投票数で差をつけるなど選挙の勝ち方にも 意義があるという選挙の知識的な情報もあるといいと思う。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

- 8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日 答申又は改善意見なし。
- 9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
 - (1) 放送 11月30日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
 - (2) 書面 11月30日(土) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
 - (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和6年11月20日 議事録確認 エフエム群馬放送番組審議会 委員長 清水 直樹