

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和6年 12月 10日

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 6名

出席委員の氏名

清水直樹 委員長

小林徹 副委員長

石井年香 委員

柴田博仁 委員

須田真理 委員

沼田真由美 委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘 代表取締役社長

若井孝仁 編成報道部 統括プロデューサー

森田藍子 事務局(編成報道部員)

4 議題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ

本日も皆さんの活発なご意見よろしくお願ひします。

(2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁)

<実施済みの特番・企画等>

■ 11 / 17 (日) 13:00~13:55

【特別番組】ぐんまちゃんアイドルフェスティバル

出演：「FES☆TIVE」与田理央那、「#2i2」森嶋あんり、「NEO JAPONISM」

進行：榊原博 (FM GUNMA アナウンサー)

10/6(日)に開催されたぐんまちゃんアイドルフェスティバルのぐんまちゃんオフィシャルサポーター2025 グランプリに選ばれた「FES☆TIVE」与田理央那、準グランプリの「#2i2」森嶋あんり、湯けむりプリンセスの「NEO JAPONISM」が出演。11/10(日)にクラブエアで収録した模様を放送。

■ 12 / 2 (月) ~ 12 / 8 (日)

【特別編成】 贖いの日々

出演：揚妻由璃子、石橋瑠璃子、市川まどか、岡部哲彦、加藤里奈、黒川萌々乃、榊原 博、田中 香

11 枠の放送枠に内、アナウンサー 8 人が各 1 手記読み、3 手記は再放送。12 時台、15 時台、19 時台の 5 分枠を変更して放送。

■ 12 / 4 (水) 19:00~19:55

【特別番組】 NOTICE~BUCK-TICK SPECIAL

出演：BUCK-TICK

進行：田中香

注目のアーティストをピックアップする FM GUNMA の特番シリーズ「NOTICE」に、群馬出身バンド BUCK-TICK が登場！メンバー全員出演！！ニューアルバム『スブロサ SUBROSA』の特集。

■ 12 / 7 (土) 19:00~20:55

【特別番組】 第 36 回 FM GUNMA アマチュア音楽祭「ROCKERS2024」

進行：黒川萌々乃

美喜仁桐生文化会館 小ホールで行われた決勝戦の模様を放送。予選を勝ち残った 10 バンドを紹介。ベストロッカーズ：cuedens (キューデنز)

<今後実施の特番・企画等>

■ 12 / 15 (日) 9:30~10:30、11:00~12:00

【公開収録】湯けむりフォーラム

1 部 林家つる子の湯けむり落語&トーク

2 部 東出昌大に聞く、山暮らしのススメ

毎年 12 月に群馬県が開催している「湯けむりフォーラム」は、各界のトップリーダーとの熱い議論を通して、群馬から新たな価値を生み出し「群馬モデル」を国内外に発信するフォーラムです。ゲストは、真打昇進を果たした高崎出身の落語家 林家つる子さん、そして山で狩猟生活を行う俳優の東出昌大さんです。

■ 12 / 21 (土) 12:00~12:55

【特別番組】 ザスパ群馬 シーズン特番

出演：揚妻由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

J3 降格という不本意なシーズンに終わった 2024 シーズンのザスパ群馬。なぜ、このような結果になってしまったのか、そして、1 年で J2 復帰を果たすことはできるのか？選手、監督、関係者の声を交えながら今シーズンを振り返り、来シーズンを展望します。また、現役引退を表明した細貝萌選手について、そして、今年、逝去されたザスパ生みの親のひとり、植木繁晴さんを振り返ります。

■ 12 / 23 (月) 19:00~19:55 / 20:00~20:55

【特別番組】 Music Heritage~音楽遺産~2024

スクリプト：安部薫 (音楽ライター)

ナレーション：田中香 (FM GUNMA アナウンサー)

2024 年に他界した、ポップミュージック史上に大きな足跡を残してきたアーティストの偉業をメモリアルソングと共に振り返ります。今年は特別枠を設け、クラシック分野まで広げてお届けします。

■ 12 / 24 (火) 19:00~19:55

【特別番組】 つどにわイルミネーション SPECIAL

ゲスト：Anna

進行：揚妻由璃子、黒川萌々乃 (FM GUNMA アナウンサー)

場所：FM GUNMA 1階 スタジオクラブエア

クリスマスイヴの夜、つどにわのイルミネーションとともに Anna さんの生歌とトークを楽しむ 55 分間の公開生放送！Anna さんにクリスマスソングを中心にギターの弾き語りを披露。つどにわやクラブエアやラジオからクリスマスの雰囲気味わってもらいます。

■ 12 / 25 (水) 14:00~14:55

【特別番組】 ジャイアンツ 井上温大投手 トークショー特番

ゲスト：井上温大 投手

進行：揚妻由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

12 / 7 (土)、母校の前橋商業高校で約 700 人の来場者の中で収録したインタビューの様態を放送。

■ 12 / 26 (木) 16:00~16:50

【特別番組】 NAIKA MC の名曲サルベージ (仮)

■ 12 / 26 (木) 17:00~17:50

【公開生放送】 風輪の年忘れ! 今夜夢で逢いましょう!

■ 12 / 26 (木) 18:00~18:55、19:00~19:55

【特別番組】 ファンスポ 年末スペシャル

■ 1 / 2 (木) 16:00~16:50、17:00~17:50

【特別番組】 FMGアナウンサー総出演 新春番組

■ 1 / 2 (木) 18:00~18:55、19:00~19:55

【特別番組】 FMGアナウンサー 朗読特番

■ 1 / 3 (金) 17:00~17:55

【特別番組】 ヘビ番組 (仮)

6 番組試聴

(1) 試聴番組

「スーパーセンターフィール presents 『フィールで中山サイズ』」

■放送日時: 11月16日(土) 11:00~11:55

■ゲスト: 中山秀征、堀内健(ネプチューン)

■進行/田中香(FM GUNMA アナウンサー)

藤岡出身のぐんま大使・中山秀征さんとネプチューンの堀内健さんをゲストに迎え、藤岡クイズや「藤岡の一発ギャグ」を作って番組を展開。放送後には会場限定アフタートークで会場を盛り上げた。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

・現場感が満載の公開生放送だった。

・多くのお客さんや地域の方がたくさん集まっていたよかった。

- ・出演者3人の掛け合いはよかったが、大喜利と一発ギャグはあまりよくなかった。現場にいる人は楽しいが、ラジオを聴いている人には伝わりにくく時間がすぎてしまう。事前に作り込んでも出来すぎ感も出てしまい、有名人に頼る生放送というのは難しいと思った。
- ・オーディエンスは40代、50代がターゲットで、ゲストの人も年齢層にあっていたが、ターゲットが違う年齢層やゲストを知らない人には楽しくないかもしれないと感じた。自分自身は楽しい番組だと思った。
- ・中山秀征さんのオーディエンスとの絡みが上手だった。
- ・アナウンサーの進行とゲストの人たちがしっかりと役割を分けていたので、ただのお笑い番組だけになっていなかったのとクイズが参加型なのが良かった。
- ・田中香アナウンサーの明るさや笑い声が良かった。2人の仲のアクセントになっていて良かった。ワーワー騒ぐだけではなく、アナウンサーが入ることで聴きやすいと思った。
- ・大喜利の部分は聴いていてゲストの方が苦手そうだなと思った。
- ・お笑い好きでホリケンさんを知っている世代としてとても楽しい番組だった。
- ・楽しい番組だったが聴き終わって何が残ったのかというと特に何もなかった。
- ・どこの何を推していくというのが中山秀征さんに明確になく、仕込みがない分、生放送でダラダラとした感じの番組になっていた。ただそれがつまらないというのでは無く、聴いていて楽しい雰囲気はあった。
- ・番組は公開収録をして編集をして聴かせた方が中身の残る番組になったと思う。
- ・何かを得るために聴く場合と、ながら聴きする場合があって、ラジオはながら聴きの時は雰囲気が重要だと思ったので、番組が面白いというよりは楽しい雰囲気が伝わってきたのが良かった。
- ・せっかく藤岡でやるので観光につながるような話題展開や、地元の人に関わるコンテンツがあると良いと思った。
- ・同じ賑やかなトーンで進んでいるので1つ核になるものがあると良いと思った。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 12月28日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 12月31日(土) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和6年12月28日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 清水 直樹