

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和7年 2月 18日

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

出席委員の氏名

小林 徹 副委員長

柴田 博仁 委員

須田 真理 委員

沼田 真由美 委員

廣瀬 一成 委員

放送事業者側出席者名

若井 孝仁 編成報道部 統括プロデューサー

森田 藍子 事務局(編成報道部員)

4 議題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ

本日も皆さんの活発なご意見よろしく申し上げます。

(2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁)

<実施済みの特番・企画等>

■ 1 / 2 (木) 16:00~16:50、17:00~17:50

【特別番組】 新春 SPECIAL アナウンサー総出演~コタツでラジオ~

■ 1 / 2 (木) 18:00~18:55

【特別番組】 新春FM GUNMA朗読 SPECIAL~宮沢賢治~

■ 1 / 3 (金) 17:00~17:55

【特別番組】新春初笑い！教養特番？巳年、へびてんこ盛りでドーじゃ！！

■ 1 / 4 (土) 12:00~12:55

【特別番組】WAKU フェスで わくわくが止まらない！2025

ゲスト：シクラメン、風輪

進行：内藤 聡、田中 香 (FM GUNMA アナウンサー)

Gメッセ群馬の会場から、会場の模様やゲストとあいうえお作文でワクワク対決で会場を盛り上げました。

■ 1 / 18 (土) 11:00~11:55

【公開生放送】目指せ！ユネスコ無形文化遺産登録 温泉どうでしょう

ゲスト：藤村忠寿 (水曜どうでしょうディレクター)

進行：内藤 聡、黒川萌々乃 (FM GUNMA アナウンサー)

温泉文化のユネスコ無形文化遺産登録を目指すために、温泉に詳しくなって思わず温泉に行きたくなる特別番組を、人気テレビ番組「水曜どうでしょう」のディレクター藤村忠寿さんを迎え、スタジオクラブエアーから実施。県内の温泉地を支えている方々と一緒に温泉文化の魅力を放送しました。

■ 1 / 25 (土) 12:00~12:55

【公開生放送】認知症トゥギャザー！～みんなで知ろう！認知症のコト～

ゲスト：しゅんしゅんクリニックP (医師、芸人)

進行：磯干彩香、天田真未 (AKAGIDAN) 岡部哲彦 (FM GUNMA アナウンサー)

けやきウォーク前橋で開催。ゲストは群馬出身の医師免許を持つお笑い芸人しゅんしゅんクリニックPさんを迎え、番組を放送。

あかぎ団のステージ、介護亭楽珍創作落語などのイベントや、認知症に関する様々な取り組み紹介ブース、相談コーナーも設け、認知症を知って貰うイベントでした。

■ 2 / 15 (土) 12:00~12:55

【公開生放送】ザスパ群馬 シーズン開幕直前特番「Chasing Glory！」

進行：揚妻 由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

ザスパの選手を迎えて、今シーズンの意気込みを放送。

■ 2 / 1 5 (土) 14:00～

【公開収録】「聡と薪子のおしごと相談室」公開収録イベント

進行：内藤 聡、薪子（梵天）

毎週火曜日 15:00～15:15 放送中の、お仕事探しや就職情報など“おしとのあれこれ”を勉強しながらリスナーのお悩みを解決していく15分番組の公開収録イベント。

■ 2 / 1 6 (日) 15:00～17:00

【公開収録】「ダメ男再生クラブ・女王蜂～秘密のバカ園～」

■出演：高橋和実／リンダ様／竹村淳矢

玉村町文化センター・にしきのホールを会場に開催された148neo 不定期コーナー“ダメ男再生クラブ女王蜂”初のスピンオフ企画を実施。

<今後実施の特番・企画等>

■ 2 / 1 8 (火) 14:00～14:55

【特別番組】湯けむりフォーラム「林家つる子の湯けむり落語&トーク」

昨年12月に草津温泉で開催された群馬県が行っている「湯けむりフォーラム」で収録した模様を放送。昨年3月に真打ち昇進を果たした高崎出身の落語家 林家つる子さんの落語披露や、落語を始めたきっかけ、今後の目標などたくさんのお話をお届け。

■ 2 / 1 9 (火) 14:00～14:55

【特別番組】湯けむりフォーラム「東出昌大に聞く、山暮らしのススメ」

山で狩猟など自給自足の生活をしている東出さんに、狩猟を通して感じる心の変化、山暮らしの魅力をインタビュー。公開収録の様子は、2/20(木)から群馬県のYouTubeチャンネル「tsulunos」でも配信スタート。

■ 2 / 2 3 (日) 14:00～17:00

【公開収録】「ワイグルミュージックジャンボリーVol.5」

出演：内藤聡、アンカンミンカン、横塚沙弥加

ゲスト：MONKEY MAJIK、GOING UNDER GROUND、XinU

藤岡市 みかぼみらい館 大ホールで、日頃からラジオを聴いてくださっているリスナーのみなさんに感謝の気持ちを込めて開催。上質な音楽を届けてくれるゲストアーティストがイベントを盛り上げます。

■ 2 / 2 3 (日) 19:00~19:55

【特別番組】「ダメ男再生クラブ・女王蜂～秘密のバカ園～」

出演：高橋和実／リンダ様／竹村淳矢

16日(日)に玉村町文化センター・にしきのホールで開催された148neo 不定期コーナー“ダメ男再生クラブ女王蜂”初のスピンオフ企画の様子をオンエア。

6 番組試聴

(1) 試聴番組

特別番組「新春 SPECIAL アナウンサー総出演～コタツでラジオ～」

■放送日時：1月2日(木) 16:00～17:50

■出演：FM GUNMA アナウンサー(岡部哲彦、榊原博、田中香、市川まどか、揚妻由璃子、加藤里奈、黒川萌々乃)

FM GUNMA アナウンサー陣がチームごとに分かれて、こたつでお喋りするようにゆるくテーマトーク番組を実施。普段出せないアナウンサーの人柄を出す番組。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・1月2日に聴いている気持ちで視聴したら、番組のタイトルそのままの雰囲気が出ていた。
- ・このような番組では社風が出るので、エフエム群馬はこんな雰囲気だなというのが出ていて良かったと思う。
- ・トーク番組が大好きなので、エフエム群馬の堅い番組から柔らかい番組など色々な番組を担当するアナウンサーの良さが出ていた。
- ・親近感をアピールできる番組になっていた。さらに信頼感も備えられるようなコンテンツを各アナウンサーが持つと良い。
- ・アナウンサーの女子会トークなどが盛り上がりつつ、お正月トークという事で、普段は堅いイメージのアナウンサーが緩く喋っていて、アナウンサーの方の良さ

を伝えていたので良かった。

- 内容が多岐にわたっている。ラジオのニーズは雰囲気だと思うのでそれも良かったし、内容についてはアナウンサーの内面を知りたいというリスナーもいると思うので需要もあると思う。個人的には最後に新年の抱負を聞いたかった。
- お正月ののんびりしている時間帯でゆくりとリスナーは聴いているんだろうなと思ひ、特に何も起こらないような内容であってもラジオでは成立するコンテンツだと思った。
- 内輪ウケに走り過ぎるのは良くないと思うが、この時間帯はラジオが好きな人が聴いているので、内輪ウケにふっても良かったと思う。
- 全体の流れで、年下から年上に質問をしていくという流れは逆の方が良かったのでは。年始から頑張るぞという感じを出すのに、若手のキャーワーという賑やかさで終わったほうが空気感が良かったのかなと思った。
- アナウンサーとして普段喋れないような内容も喋れるように仕立ててあったのが良かった。
- 2時間飽きずに聴けた。
- 女子トークは結構な長さの時間を取っていたが、最後の男性アナウンサーが2分という短さの対比の演出が面白かった。
- トークの内容が少しぶっちゃけすぎていて大丈夫かなと思った所もあったが、お正月の日曜の夕方に聴いている人たちがコアな方が多いと思うと、時間帯もラジオを聞く人もマッチしていたと思う。
- 話している内容の不快感が無く面白い。雑談しているのを聞いてみようかとは普通は思わないが、聞かせる内容になっているのが凄いなと思った。プライベートをさらけ出しすぎているが、それが不快感を与えていないのが良かった。
- ベテランアナウンサーの昔の話などが興味深く、旧社屋などのフレーズに懐かしさを感じた。何周年という節目など特別番組でやってもいい。
- 大勢でトークをしているのに、アナウンサーの方の活舌が良いので全部聞き取れるのが凄いなと思った。
- 普段の番組もアナウンサーが入る事でおかしくならないのと、内容の誘導もできるので番組がきちんと成立しているというのはどの特番にも感じている。

- ・複数人で喋っていても話すタイミングが被らないというところがアナウンサーの方の研鑽の賜物と思った。
- ・アナウンサーのタレント性が見える内容だった。
- ・世代的なもの、ヤングチーム・女子アナなどの言葉のキーワードが年始にニュースや報道で結構出てきていたので言葉的な部分が気になった。ただ、それらの言葉はSNSに引っ張られすぎているので、それを気にしすぎてつまらないものになってしまうのは良くないと思う。
- ・FMは基本音楽というのがFMの魅力だと思っているので、3曲しか流れなかったのと、その曲もテーマをもった選曲なのかが分からなく、アナウンサーが意味を持って選んだ音楽のほうがより番組に入り込めたかと思う。最後に何であの曲が？と感じたのがFMぽさが少なくて寂しかった。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 2月22日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 2月28日(金) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和7年 月 日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
副委員長 小林 徹