

STAY TUNED!

【ステイチューン!】

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 54 FEBRUARY / MARCH 2024

「特集」大切な人へ送る、あなただけの贈り物



「インタビュー」TOPRIGHTS エグゼクティブプロデューサー 堀口恭司 / TOPRIGHTS CEO 堀口健太 (実兄)
TOPRIGHTS CEO 山田義則 (堀口選手マネージャー兼マネジメント会社代表)

「冬の青空に思う」

2024年になって最初の号、今年もどうぞよろしく願っています。年始の能登半島地震で被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。また、犠牲になられた方々に、謹んで哀悼の意を表します。被災地の皆様の安全と一日も早い復旧・復興をお祈りいたします。個人的に輪島は、中学時代の修学旅行先でした。ずいぶん大人になった今、いつか再訪したいと思っていた場所でした。朝市で食べた甘エビがとてもおいしくて感動し、「家族にも食べさせたい」と友達とこそっと実家のお土産に宅配便で送った思い出があります。

修学旅行のあとの句集では「手のひらに潮の香残しバスの人」という句を詠みました。渋川からバスでどのくらい乗ったか記憶はあいまいですが、手のひらに残ったおしい朝市の匂いが名残惜しかったのを今でも思い出します。一日も早く、穏やかな日常が元に戻ることを祈っています。

2024年の私は、いっそう誰かの役に立てることができたらと思っています。昨年の12月は県庁でのマルシェや前橋でのワークショップで、たくさんの方に出会えてとても嬉しかったです。ハンコを押しながら、たわいもないおしゃべりの中でたくさんの方の発見と喜びをいただきました。今年も消しゴムはんこイラスト、文章をとおして「STAY TUNED!」で群馬とつながっていられるのが嬉しいです。

2月のイラストは、プレゼントを持った冬の丸眼鏡さんを彫りました。誰かのためにプレゼントを持っていく道中も、プレゼントをサプライズでもらった帰り道も抱えているとほっこりニヤニヤしてしまふ、そんな顔を彫ってみました。背景のお花は、冬の晴れた日に咲いた寒椿と梅が見守っているイメージです。澄んだ冷たい空気を感じながらも、春は近づいてきています。

とみこはん

FEB - MAR
2024





SHOP

Fleur・Pieces

Fleur・Piecesではプリザーブドフラワーをメインに取り扱っています。注文は事前のフルオーダー制なので、自分だけの特別なプレゼントを贈ることができます！アレンジメントがイチ押しで、今の時期は退職祝い注文が多いそうです。他にもプリザーブドフラワーやドライフラワーを使用した卒業式用ヘッドパーツもこの時期のおすすめ！カラフルな色合いとオシャレなデザインで見ただけで心がくすぐられます！



Advice

予算と用途など基本的な情報の他にも、SNSなどのイメージ写真でも大丈夫！在庫によってお花の種類が限られてくるので、1週間前にはご予約ください。プリザーブドフラワーは直射日光を避けて2~3年持ちます。手入れもほとんど必要ないので、初心者の方にもおすすめです！



店舗情報

Fleur・Pieces
〒372-0005 伊勢崎市乾町114-5
0270-40-5535
10:00~18:00
月曜・第2・3日曜



Instagram

SHOP

givré

シックな色の花をそろえるgivré。今の時期は、春の花を使ったフレッシュなブーケがおすすめです！仕入れの際は、花の組み合わせやクラクション、品質に気を配っています。店内のテーブルや壁には、ご主人こだわりのフランスアンティーク資材が置かれ、落ち着いた世界観を創り出してくれています！

店舗情報

givré
〒371-0022 前橋市千代田町2-2-7
027-289-2835
11:00~18:00
(日・祝~17:00)
火曜



Instagram

HP



Advice

贈る相手のイメージを伝えれば、その人に合った花でかわいいブーケを作ってもらえます。最近は男性のお客さんも増えているそう！普段花を買い慣れない方も気軽に来店してみてください！



SHOP

フラワーショップ トゥワトゥワ TRUWA・TRUWA

「花屋は季節ごとにお店の雰囲気が変わるから飽きない」と明るく話す花が大好きな店主さんが営むTRUWA・TRUWA。この時期は、チューリップやランキユラスを使った大人かわいいブーケとアレンジメントがおすすめです。店内は花の香りが漂う暖かな雰囲気になっていて、思わず1本手に取ってしまいたくなります！

Advice

今の季節のフラワーショップでは、パンジーの人気がありブーケの中に添えるだけで雰囲気がガラッと変わるとか…。最近はドライフラワーの注文も多く、卒業式シーズンに向けてヘッドパーツも受け付けています！



店舗情報

フラワーショップ トゥワトゥワ TRUWA・TRUWA
〒371-0835 前橋市前箱田町243-1
027-252-3848
10:00~19:00 (水~18:30)
月曜



SHOP

kohanaya.

小さなプレハブの中にかわいらしいお花があふれるkohanaya.の店内はナチュラルな雰囲気とフレッシュな花の香りに包まれています。店主さんが選んでいる可憐な花たちは、バレンタインのチョコに添えてみたり、新生活の部屋のワンポイントにするとオシャレ度がぐっと上がります！メッセージ付きのキャンパスリースがお店のイチ押しで、歓迎会で渡せば喜ばれること間違いなし！

Advice

InstagramのDMでも予約を受け付けていますが、お電話いただけるとより早く対応できます！ご予約の際は、ご予算・用途・ボリューム等をお伝えください。生花もドライフラワーも受け付けています！



店舗情報

kohanaya.
〒373-0832 太田市富沢町239-6
090-9843-0587
11:00~17:00
日曜・月曜



Instagram

HP

SHOP

les fée fleurissent votre coeur

les féeに置かれている花は、毎週店主さんが都内の市場に足を運び、セレクトしたものです。店内は、季節の花から珍しい花たちまでがあふれ鮮やかな色に包まれています。卒業・送別シーズンは花束やアレンジメントを受け付けています。お店には、とても素敵なヨーロッパの花瓶やリボンも置いてあり、花瓶に合わせて花を選ぶこともできます！贈った人ももらった人もうれしくなるよう1つつ心を込めて作るles féeの花束。花の香りもアクセントになるよう心掛けていますので、見た目だけでなく香りも楽しめます。

Advice

贈る人の雰囲気や年代・好きな色をお伝えください。花束の中に必ず1輪は、季節の花を入れるようにしています。おまかせもできますが、お花はパッと目に入ったらそれを持って帰るのが良いと思うので、選んだお花に添えるもののアドバイスなども気軽にご相談ください！どんなご予算でも素敵なプレゼントになるようお作りします！



店舗情報

les fée fleurissent votre coeur
〒370-0839 高崎市検物町104
027-395-6123
11:00~18:00
火曜



Instagram

HP



特集

大切な人へ送る あなただけの贈り物

STAY TUNED! ISSUE 54 SPECIAL FEATURE

バレンタインデー・ホワイトデー・卒業式や転勤など…。この季節は家族や友達・同僚・恋人など、大切な人にプレゼントとして「花」を渡す機会が多くなる季節です。花は、お店や季節・種類によってオリジナルのプレゼントとして贈ることができます。そこで今回は県内にあるフラワーショップを特集します！「きっと喜ぶこと間違いなし」のあなたからだけの贈り物を見つけてみてください。

ファミリースマイルキャンペーン

第6回

FM GUNMA アナウンサー 加藤 里奈

先曰、とある荷物が自宅に届きました。開けてみると、中にはおかしきどら焼き・すあま、それと、手紙も添えられていました。送り主は、長野県小諸市の老舗和菓子屋「風味堂」を営むご夫婦。小諸のケトルシェリ時代、取材で初めて伺ったのが、この「風味堂」でした。

「かとり」なの巡りな」という小諸の魅力的な人を紹介するコーナーをニュース番組の中で放送していて、初回で風味堂ご夫婦を紹介させて頂きました。(加藤 里奈で市民の皆さんから、かとり) など呼ばれています。)

それ以来「初回に風味堂を選んでくれてありがとう」と町で会った時に声をかけてくださった。SNSでも「放送見たよ。頑張ってたね」とメッセージをくださった。小諸を去るときも、最後のニュース出演の日に花束を持って駆けつけてくださいました。

「いつか温かい言葉を胸に、私は群馬へ。」とて群馬でも、素敵な贈り物をくださいました。

手紙には、「新作のおかきを作ったので食べてみてね。お菓子で元気を出して応援しているよ」と。

群馬に来てからも、変わらず家族のように接して下さる私の大好きなご夫婦。心強いお二人の応援メッセージを思い出しながら、日々の仕事を頑張っていきます。そして群馬でも、たくさんの人と素敵な関係を築いていきたいなと思います。

FM GUNMA 報道部 スポーツ取材メモ

群馬ダイヤモンドペガサス新シーズンにむけて

文・榎原 博アナウンサー

プロ野球独立BCリーグ 群馬ダイヤモンドペガサスの新シーズンにむけた首脳陣と新入団選手の記者発表が行われた。高橋雅裕新監督のもと、2021年以降のリーグ優勝、そして3度目の独立リーグ日本一にむけた戦いが始まる。今回は選手契約14人、練習生契約4人の計18人の新戦力が入団する。新首脳陣と、新入団の群馬県出身選手5人に意気込みなどを聞いた。

■高橋雅裕 監督
指導経験は長いが監督経験はないので、選手とともに成長していきたいと思う。ぜひ球場に足を運んで応援してもらいたい。

■吉沢永遠 外野手 (桐生工業高校)
野球を続けるかも迷っていたが、地元チームに声をかけてもらい入団をきめた。ペガサスの日本一にすこしでも貢献できるように頑張りたい。

■相場星七 投手 (桐生第一高校)
独立リーグでしっかり頑張ってNPBに行く目標があった。いろんな人に恩を返せるように頑張りたい。

Book Jockey

第46回 『つくる人になるために』

この本はコロナ禍の2021年9月3日の光嶋さんからの手紙で始まる光嶋さんと青木さんの往復書簡であるが、内容はこの本を読んでいる私たちに向かって開かれている。最初の光嶋さんの「自分の地図をつくる」というところから、全体的に「くくる」という言葉がキーワードになっている。「くくる」というつじつまのくりのようなイメージを持ってしまいが、この本の中で使われる「くくる」は、生きるために考える、よく考え生きていくということなのではないかと僕は感じた。

たくさんのおかきがある現代において、何もつくらないで、何も自分で考えなくても生きていくことはできるであろう。だが、これからの変わりゆく世界において、それぞれの人が自分の頭で考え、つくる人になっていかないといけない気がする。

光嶋さんと青木さんの世界への対峙、二人それぞれの「くくる」ことについての対話を読みながら、これからの時代をどう生きるかを考えるヒントをもえる一冊だと思う。

内田 明
「つくる人になるために」
光嶋裕介・青木真真書 灯光舎刊

今回のブックジョッキーは 齋藤直己さん

ふややや堂

Book Jockey

第46回 『つくる人になるために』

1月8日、NHK総合で映画『生きる』が放送された。末期の胃癌の宣告を受けた役所勤務の市民課長が、自分以外の誰かのために余命を捧げる物語。今さら僕が何を語るまでもない、黒澤作品を代表する傑作である。方や、「生きる」とは「生き残る」ことでもある。受け入れざるを得ない肉親や友人・知人の死、そして、その受容の過程で湧き上がる後悔と自責の念。こうした寒々とした棘（とげ）を飲み込み、その棘を温かみ溢れる感情に変え、それを別の誰かに届けること。それが、「生き残る」ことの意味ではないか。

さて、「生きる」の公開から2年後、戦後のイタリアの地から、その「生き残る」ことの輪郭を捉えた映画が公開された。それこそが『道』。こちらもまた、僕が何を語るまでもない、巨匠フェリーニの代表作だ。屈強で粗暴な旅芸人の男・ザンパノと、母によってザンパノに1万リラで売られた女・ジェルソミーナのロームムービーであり、そのタイトルが示す通り、人生という道のりとその終着点、そこに立つ人の心の揺らぎを鮮やかに描いた映画である。中でも、多くの人の心に焼き付いているシーンといえば、自分の道を持っていくというジェルソミーナを、旅の途中で出会った細流り芸人の男・イル・マットがやさしく諭すシーンだろう。ザンパノから志を教えられても覚えられず、料理も歌も踊りもできない、特段美人でもない、だから自分は役に立たない女だとジェルソミーナは思っていた。そんな彼女にイル・マットは、足元の小石を拾い上げて、「こう眩（こや）く、この世の中にあるものは何か役に立つんだ。この小さな小石だつて。」と。ザンパノは屈強に

見えるが、酒癖が悪く、そのぶつかりぼうな性格が災いしてか、人を周りに寄せ付けない淋しい男。ジェルソミーナはそこに彼に寄り添えるのは自分しかないことに気付くのだ。

だが、イル・マットとザンパノは昔から犬猿の仲であり、感情が昂ったザンパノは、イル・マットと再会した路上で彼を殴り殺してしまふ。自分に大切な言葉を投げかけてくれた男が目の前で死んでしまったこと、ジェルソミーナは心を病み、やがて寝込むようになってしまふ。旅芸人として日銭を稼がなければならぬザンパノは、まだ雪の残る景色の中、路上で暖をとりながら寝込むジェルソミーナを置いて、独りそこを離れるのである。

今回、今さら語るまでもない傑作を取り上げたのは、昨秋に僕自身が義母を亡くしたこと、元日の能登の震災が関係している。突如として近親者を奪われた被災者の方々、助けられたかった、助けられなかったという思いの中、不自由な避難生活をされていることだろう。別離から数年後、ザンパノはジェルソミーナがしなくなったことを知るのだが、屈強で粗暴な大男は、道の果ての浜辺で、彼女と共にした旅路を思い、彼女との別離を悔やみ、ひりひり咽（むせ）び泣く。だが、ザンパノの人生はこれから勝負だ、いま僕は思う。「生き残る」ことの意味や価値は利他的精神の中にある。生き残った僕らは、誰かみの棘を温かみある何かに昇華させ、悲しみの役を立つことができる。」「まただ」という絶望の先に、生き残ったザンパノと僕らが拓く道でしか撮れないロームムービーが、必ずあるはずだ。

《nabe》

にも光を当てて行きたいです。群馬県のジムを回らせてもらったのですが、MMAがあまり遠慮していないなと思いました。キックボクシングのジムは沢山ありますが、MMAのジムは3、4か所くらいありません。なので、群馬県にMMAを浸透させ、地元の人や、人から身が出るであろうという選手に試合をしてみたいという思いがあります。

■本場のMMAのマッチングが群馬で行われるというのは本当に意義のあることです。

山田 はい、日本の選手も、ほぼチャレンジャークラスで、タイの選手も同じようなレベルの選手が入っています。日本ではムエタイはまだ普及していないので、これを皮切りにムエタイは面白いんだよというのを知ってみたいなと思います。

■この大会を通して、県民に伝えたいことは？

藤原 群馬の方はあまり格闘技とかを観るごとなない方が多いと思います。間近で観る迫力だったり、普段味わえないスリルを味わってほしいです。格闘技に慣れない子供たちや選手に、こういう興奮を用意したいと思いい、このTOPBRIGHTSを作ったので、夢を持ってこの団体に応募してほしいなと思っています。

山田 そもそも堀口選手自身が群馬出身なので、この群馬から世界へ通じる選手が次に出てほしいという気持ちで県民の方を応援できれば、また速く自国で見れるかなと思います。

健太 やはり現地に来ていただいて、MMAムエタイ、格闘技の素晴らしさを知ってもらいたいなと思います。

《インタビュー 榎原博アナウンサー》

INTERVIEW

「現地での観戦を通して、総合格闘技のおもしろさを知ってもらいたいです。」



総合格闘技団体 TOPBRIGHTS を旗揚げした高崎出身の総合格闘家堀口恭司選手、堀口健太さん、山田義則さんの、2023年5月と2024年1月のインタビューから抜粋して紹介します。

TOPBRIGHTS エグゼクティブプロデューサー 堀口 恭司 (中央)
TOPBRIGHTS CEO 堀口 健太 (実兄) (左)
TOPBRIGHTS CEO 山田 義則 (右)
(堀口選手マネージャー兼マネジメント会社社長)

■恭司さんも久々に帰ってくるよと変わったと感じることはありますか？

恭司選手 そうです。結構あります。古着とか中古を売っているお店に行ったり、たまたま、推しで探したものを移動して、時が経ったんだなと思ったりした。

■TOPBRIGHTS は、どんな団体なのか教えてください。

健太 総合格闘技というジャンルはまだまだ人気が認知度も低いスポーツだと思っています。観て下さる方もまだスポーツとして観てくれないなと思うんです。なので、もっと競技化していきたいと思っています。サッカー、野球、ボクシングのように本物志向でスポーツ化を進めていきたい。

■場所もオープンアリーナになりましたが？

山田 センターアリーナが日本の中でも大きい設備で、会場を見た途端に惚れ込んでしまいました。総合格闘技の場合、多くの会場で、観客によると下のカメラのモニターでしか見れないので、上で本物を観てモニターでしか見るという、両方で楽しく試合が見やすい環境になりました。

■全23試合、かなりのボリュームになりました。

恭司選手 そうですね。自分たちTOPBRIGHTSとしては、新しい選手、これから担う選手、どんどん登録していきたいという気持ちです。その為の育成枠になっています。そして地元選手の

堀口 恭司 (総合格闘家)

群馬県高崎市出身
【堀口恭司選手主な戦績】
2009年 第6回東日本アマチュア修斗オープンーナメント フェザー級優勝
2010年 修斗フェザー級新人王
2013年 第9代修斗世界フェザー級王座
2017年 RIZIN フォールドグランプリバンタム級トーナメント優勝
2018年 初代 RIZIN バンタム級王座
2019年 第7代 Bellator 世界バンタム級王座 (世界初2団体チャンピオン)
2020年 第4代 RIZIN バンタム級王座
2023年 初代 RIZIN フライ級王者 (RIZIN 初2階級制覇)

■海外に飛び立つ人材の育成にも力を入れています。海外に飛び立つ人材の育成にも力を入れています。海外に飛び立つ人材の育成にも力を入れています。

健太 はい、今で言う総合格闘技は海外が主戦場だと思ってるので、日本でレベルを上げていって海外で勝る選手が出ていってほしいです。

■1/21の旗揚げ大会を目前に控えて、どんなお気持ちですか？

恭司選手 選手としてはこういった大会に出たことありませんが、今はまだ感がないです。ここから忙しくなっていくと思いますが、自分たちが大会・運営側に戻るというのがどういう感じなのか楽しみでもあり、人が入るのかなという心配もあります。

山田 私は選手を世界から集めたりしたこと、から、様々な形で世界のアグレッシブな総合格闘家やムエタイの選手などに関わりがあるので、そういう方たちの試合をぜひ生で観てほしいです。自分自身も数年前に格闘技に携わったことで魅了された人です。その感動や自分を感じたことを群馬県民の皆さんにも同じように観て感じてほしいです。

■今回の旗揚げ大会の見所を教えてください。

恭司選手 ムエタイ5試合、MMA5試合、メインの全10試合は世界トップレベルの技術が見られるので、ぜひ皆さんにも観てもらえればと思います。ムエタイは現地には見に行けないのですが、自分もフライングにはなかなか動きを止めるかとか生で観たいなと思います。皆さんにも観てほしいです。

まちかどレポーターズ MACHIKADO REPORTERS

協力: **くらら** 詳しくはWEBをチェック！ → www.gunlabo.net

初心者でも安心安全！ 群馬のスキー場特集！

ウィンタースポーツといえば、スキーにスノボなど雪の中でのアクティビティですよね！そこで今回は、初心者でも気軽にに行ける群馬のスキー場を特集します！お正月でたくさん食べた分、大自然に囲まれた雪の中で1日大満喫してみたい方は！

ノルン水上スキー場

間越自動車道水上ICから、約5分。駐車場は全日無料！！
金・土曜は24時までのロングナイターです。

（・田）さん (澁川市)
まるっきりの初心者だったのですが、コースの中に初心者やキッズの練習スペースがあったので助かりました。ロングコース（一番長いリフト）も難しすぎず、初心者の練習にはちょうど良かったです。

みなかみ町営 赤沢スキー場 [2023-2024シーズンで営業終了]

地元住民や家族連れに親しまれ、また、多くの名選手がスキーを始めた原点でもある歴史あるスキー場です。コンパクトなスキー場なのでファミリーや初心者におススメ！

前橋のハリントンさん (前橋市)
みなかみ町の町営スキー場です。シングルリフトが2本とロープ塔が1本とコンパクト。ゲレンデコンディションも良かったです。

たんばらスキーパーク

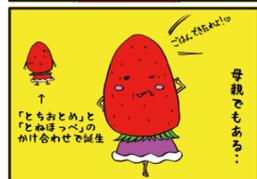
ゲレンデの約8割が初・中級者コースなので、キッズやビギナーのゲレンデデビューにぴったり！都心から2時間で来れる近さ。近くふわ雪を楽しめます。

う☆どん子さん (前橋市)
「子どもにやさしい」スキー場！リフトに乗る時に子どもを介助してくれたり、適切に指示してくれたりと大変助かりました。ゲレンデは全体的になだらかで、子どもにもチャレンジ可能なコースが多く、ほりきって滑っていました。

※各施設・店舗の店休日は、社会状況により変更になっている可能性がありますので、事前にご確認ください。

アンカミンカン川島大輔の 群馬マ

Vol.48 「ライバル？」



アンカミンカン川島 twitter フォロワー募集中!
twitter:「アンカミンカン川島」で検索!
@waaaaa_maanaa_ 気軽にフォローミー!

FM GUNMA STAY TUNED!

[ステイチューン]
ISSUE 54

FEBRUARY / MARCH 2024

発行：株式会社 エフエム群馬
〒371-8533
群馬県前橋市千代田町2-3-1
tel 027-234-8000
fax 027-230-1900

表紙 消しゴム版画&コラム：とみこはん
編集・取材協力：朝日印刷工業株式会社
©株式会社エフエム群馬 2024

https://www.fmgunma.com



Main **86.3MHz**
Haruna 82.2 Naganohara 82.0
Numata 77.8 Onishi 87.1
Kusatsu 76.7 Manba 88.0
Tone 79.4

自分の話し方や声に自信がありますか？

“FM GUNMA アナウンスセミナー”

受講生の声

FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、ビジネスマナーを身につけたい方、面接試験にそなえたいと言っている皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。ベテラン講師陣が、滑舌、発声法、呼吸法から話し方の基本、社会人としてのマナーなどをレクチャーします。また、様々なジャンルの文学作品を声に出して楽しく読んでいく「朗読講座」も月2回開講しています。大学生から社会人まで様々な方が受講しています。見学(有料)も可能です。詳しくは、FM GUNMA のHP (<https://www.fmgunma.com>) 内アナウンスセミナーページをご覧ください。

9 トーク & ナレーション講座
水曜 19:30~12:00
PTA や会議等、人前で話す機会が多い方や、読み聞かせを行っている方、コミュニケーション力を高めたい方など、平日の午前中に受講したい方にオススメの講座です。

9 アナウンス講座
木曜 19:30~21:00、土曜 18:00~19:30
発声・発音・滑舌やアクセント、イントネーション等、話し方、読み方を基礎から学びます。人前で話す機会が多い方、ビジネスマナーを身につけたい方、プレゼンや司会をする方、面接試験にそなえたい、プロ司会者やアナウンサーを目指す方などにオススメです。

9 朗読講座
第2・第4土曜 10:30~12:00
児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月2回全6回完結でひとつの作品に組みます。様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。

POWER PLAY FM GUNMA 1~2月のパワープレイ!

January 2024

1

「Answer Phone」Tom Odell
イギリス・チェスター出身のシンガー・ソングライター。デビュー前から数々の受賞歴がある実力派。Spotify 上での月間リッシーは2,700万人を超え、累計ストリーミング再生回数は40億を超えている。
Album「Black Friday」より 2024.1.26 リリース
Virgin Music Label & Artist Services

「Super Express」yonige
大阪寝屋川出身。牛丸ありさ (Vo & Gt)、こっくん (Ba & Cho) の2人からなるバンド。3年8ヶ月ぶりの新作は、楽しみながら実験を繰り返し制作された渾身の全12曲。
Full Album「Empire」2024.1.10 リリース
YONG-0001

G-Selection January 2024

「2016」FOMARE
2023.12.13配信 リリース

be with you
2015年 高崎で結成。アマダシンスケ (Vo&Ba) カマタリョウガ (Gt&Cho) オグラユウタ (Dr&Cho) の3人からなるバンド。結成当初の未発表曲を新録した一曲。

February 2024

2

「Not Strong Enough」boygenius
メンバーそれぞれがシンガー・ソングライターとしても活動しているトリオ・バンド。第66回グラミー賞では最優秀レコード賞など6部門ノミネートした実力派。
Album「The record」より 2024.1.31 リリース
INTERSCOPE RECORDS /ユニバーサルミュージック合同会社

「17」リーガルリリー
結成10年を迎える東京出身の3人組バンド。この曲は、結成当時の高校生だった時の感情を綴った楽曲で、Vo&Gt. たかはしほりの生の体験が反映されたロックナンバー。
2024.1.17配信 リリース

G-Selection January 2024

「Lily」Anna
1st Album「アルストロメリア」より 2024.1.22配信 リリース
Polydor Records

高崎市出身。日本とロシアをルーツに持つ、日露バイリンガルのシンガーソングライター。2017年CDデビュー。Youtubeにも積極的に動画をアップし、パーソナリティー力も発揮。

UPCOMING EVENTS

ドリームパワーシリーズ 2024

1月にFRIDAYフルスロットル!!!にゲスト出演頂いた、全日本プロレスで活躍中の安中市出身のプロレスラー安齊勇馬さんが、この大会に出場予定です!

『ドリームパワーシリーズ 2024』

2024/3/10 (日) 開場 16:15 開始 17:00
Gメッセ群馬〜株式会社社架和産業 presents〜

チケット料金 (前売・当日共通)
プレミアムシート 12,000円
特別リングサイド 8,000円
リングサイド 6,000円
指定席 4,000円
小中高生 (当日券のみ) 2,000円
※詳細は全日本プロレス公式ホームページに掲載

能登半島地震 JFN 募金

エフエム群馬をはじめとするJFN加盟38のFM局では、石川県能登地方震源とする地震で被災した皆さまを、救済、支援するための「JFN募金」を受け付けています。あなたから寄せられた募金は、全額を被害の最も大きい石川県と被災した新潟、富山、福井の各県へ送り、被害に遭われた方の救済、支援活動に役立てられます。

受付方法

■エフエム群馬口座へのお振り込み

- 金融機関 群馬銀行
- 店番号 100 (本店営業部)
- 口座種類 普通預金
- 口座番号 2751400
- 口座名 「エフエム群馬アイノポキンウンエイイノカイ」 (エフエム群馬 愛の募金運営委員会)
- 振込手数料について
 - ・窓口でのお手続きの場合 個人・法人ともに無料です。
 - ・ATMご利用の場合 個人・法人とも有料となります。

・インターネットバンキングで利用の場合
群馬銀行間の場合：個人は無料、法人は有料となります。
他の金融機関からの場合：個人、法人とも有料となります。

群馬銀行で受け付けた募金は、エフエム群馬がまとめて、全額をJFN募金口座に送金いたします。

■その他の受付方法 (郵便振替、銀行振込、Yahoo! ネット募金)

QRコード
←アクセスはこちら

能登半島地震で被害を受けている皆さまが、一日も早く、安全で安心な日常生活に戻れますよう、心のごもったご支援をお願い致します。

2月3日 | 土 | 13:30 開場 14:00 開演

「公開収録「土佐兄弟のおごとスタディ！」

場所：つどにわホール
出演：土佐兄弟 ほか
提供：群馬労働局

番組初の公開収録が決定！これまで学んだお仕事のあれこれ振り返るほか、リスナーからの「おごととあるある」を多数紹介！当日は、土佐兄弟の漫才も楽しめるほか、ハローワークぐんまの公式キャラクター「ハロまる」もやってきます！公開収録は観覧フリー。当日直接会場にお越し下さい！

SPECIAL PROGRAM 2月4日 | 日 | 13:00 - 13:55

特別番組「湯けむりフォーラム 2023 ～リュウジ×群馬の食」

出演：料理研究家 リュウジ、内藤聡
提供：群馬県

FM GUNMA では、昨年12月に草津温泉で開催された「湯けむりフォーラム 2023」で料理研究家リュウジさんをお迎えし、公開収録を行いました。当日は、上州地鶏や下仁ネギなど、群馬の食材を使ったバズレシを多数紹介！群馬の食の可能性についてトークしました。群馬県公式YouTubeでも2月8日(木)から動画配信されますのでチェックして下さいね。

SPECIAL PROGRAM 2月14日 | 水 | 19:00 - 19:55

「つどにわイルミネーション SPECIAL バレンタイン EDITION」

出演：搦妻由璃子、加藤里奈、榊原博 (FM GUNMA アナウンサー)

バレンタイン当日に FM GUNMA のスタジオから生放送をお届け！イルミネーションの点灯式や、女性アナからチョコのプレゼントがあるかも!?

SPECIAL PROGRAM 2月19日 | 月 | 19:00 - 19:55

「プレミアムシート～前田裕さんに聴きたい！メモの魔力～」

ゲスト：前田裕二 進行：田中香 (FM GUNMA アナウンサー)

プレミアムゲストのお話を、ラジオの前という特等席で聴いてもらう特別番組「プレミアムシート」。今回のゲストは、SHOWROOM 株式会社代表取締役社長：前田裕二さん。実業家、著作家、コメンテーターとして幅広く活躍する前田さんに「メモの魔力」についてなどじっくりとお話をうかがいます。

PROGRAM

EVENT オヤジロッカー

2024 大コピー大会

いよいよ FINAL LIVE!

観覧大募集中!

決勝審査はオーディエンスが

カギを握る!?

日時：3月3日(日) 開場 15:30 開演 16:00
会場：美喜仁桐生文化会館小ホール
主催：FM GUNMA / 桐生市スポーツ文化事業団

FM GUNMA と桐生市スポーツ文化事業団では、社会人のための大コピー大会『オヤジロッカー 2024』を3月3日(日)美喜仁桐生文化会館小ホールで開催します。観客の皆さんの投票が、ベストオヤジロッカー他各賞の審査に大きく影響します！当日はぜひ会場にお越し下さい！

SPECIAL PROGRAM 3月10日 | 日 | 19:00 - 19:55

Special Program 『オヤジロッカー 2024』FINAL LIVE

オヤジロッカー決勝大会『FINAL LIVE』の模様を収録した特別番組も ON AIR! 激戦を勝ち抜いたオヤジロッカー達の熱い演奏をお楽しみください。

SPECIAL PROGRAM 3月2日 | 土 | 12:00 - 12:55

「小倉唯トークショー in ぐんあに」

出演：小倉 唯 (声優)
司会：榊原 博 (FM GUNMA アナウンサー)
提供：群馬県教育文化事業団

第11回 GUNMA マンガ・アニメフェスタで2/24(土)実施のトークショーの模様をオンエア!

New!

加藤 里奈アナウンサー

初めまして！去年12月にエフエム群馬へ入社いたしました。加藤里奈です。

群馬へ来る前は、長野県小諸市のケーブルテレビ局で、およそ1年8ヶ月キャスターの仕事。その前は、東京の広告代理店で3年間営業の仕事をしていました。

アナウンサーを本格的に志したのは、社会人2年目の時です。テレビ番組のバリエーションの仕事を携わった際、アナウンサーが読む原稿を自分で書き、試みに自分で読んで録音したものを、クライアントへ提案。クライアントから「良い声だね!」と言われたことがとても嬉しかったです。正直、営業は苦手。クリエイティブ部に憧れ、もっと制作に携わりたかった私は、自分の声を生かすアナウンサーに大学時代以来3年ぶりにチャレンジすることを決意。仕事をしながらアナウンススクールへ通い、なんとか小諸のケーブルテレビから内定を頂きました。

遠回りをしたからこそ、見える世界があると信じて、営業の経験、ケーブルテレビでの経験を生かし群馬でも頑張ります!

最後に、趣味はバイオリンを弾くことと、日本酒を飲むことです。一緒に音楽をしてくれる人、飲みに行ってくれる人、大募集中です！
これからどうぞ宜しくお願いします!

アナウンサー・パーソナリティー紹介ページはこちら