

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 平成31年3月12日(火) 16時00分～17時30分

2 開催場所 本社5階会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 7名

出席委員の氏名

関口雅弘	委員長
小林徹	副委員長
串田洋介	委員
吉田高広	委員
山崎浩通	委員
沼田真由美	委員
須田真理	委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘	代表取締役社長
金井政人	取締役編成部長兼報道部長
小池美由紀	事務局(総務部員)

4 議題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(関口委員長)

ア 本日も審議のほど、よろしく申し上げます。

(2) 報告・1(金井取締役)

ア 番組改編

夕方番組をリニューアル。

2月に開催された代理店会議でも報告を行った旨、説明した。

・「POTLUCK」16:00～16:50

出演＝木暮あかりアナウンサー

・「サンセット5」17:00～18:55

出演＝揚妻由璃子アナウンサー

・「大谷ノブ彦 金曜ダイジョーブ！」

アシスタントを市川まどかアナウンサーに変更

イ ホームページのリニューアル

スマートフォン対応したホームページにリニューアル

ウ 特別番組・企画等

・148オーケストラ

・シングアウトロッカーズ

・オヤジロッカー

・ラジオ課外授業

・群馬クレインサンダーズマスコミ3社スペシャルマッチ応援特番 他

6 番組試聴

ア 「オヤジロッカー20th Anniversary

『GRAND CHAMPION'S LIVE』

イベント 3月3日(日) 15:30～

放送日時 3月10日(日) 19:00～20:55

桐生市市民文化会館と共催してきた社会人のための大コピー大会「オヤジロッカー」。20周年を機に、歴代ベストオヤジロッカー11組の中からグランドチャンピオンズオヤジロッカーを決めた。

ステージパフォーマンスの模様等を特別番組として放送した。

7 意見交換

ア 報告を受けての意見

改編するにあたった経緯は？

→男性が担当している人気番組が多いため、女性担当の番組を定着させたいというコンセプトがある。プロジェクトチームの改編案を幹部が検討し、今回の改編に至った。

イ 試聴番組についての意見

・会場の盛り上がり番組に反映されていない印象。画像がないので、皆さんの音や声を入れて欲しかった。

・アナウンサーがバンド紹介などナレーションを入れたことで、ライブ感・臨場感が伝わってこなかった。

例えば、会場的人数など伝えた方がわかりやすいと思う。

・チャリティーに繋げられる企画なのではないか。

・若手アマチュアバンドと対決させても面白いのでは。

・20年継続している良い企画だ。出場者の励みにもなっている。

・映像でも見てみたいと思うので、SNSなどを活用したらいいのでは。

- ・コピー曲を演奏しているので、聞こうと思っていない人でも入りやすい。
- ・群馬県内の大学でもアカペラのサークルが多くある。取り上げてみてもいいのではないか。
- ・ロックだけでなく、違うジャンルの大会なども期待したい。

ウ その他の番組の意見

エ エフエム群馬全体に対する意見
特になし

- 8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。
- 9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
- (1) 放送 3月30日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
 - (2) 書面 3月31日(日) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き
 - (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

平成31年3月13日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 関口雅弘