

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和元年5月14日(火) 14時00分～15時30分

2 開催場所 本社5階会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

出席委員の氏名

岡部道雄 委員長

小林徹 副委員長

吉田高広 委員

沼田真由美 委員

須田真理 委員

放送事業者側出席者名

金井政人 取締役編成部長

小池美由紀 事務局(総務部員)

4 議題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(岡部委員長)

ア 本日も審議のほど、よろしくお願ひします。

(2) 報告・1(金井編成部長)

ア 特別番組・企画等

- ・平成・令和の放送対応
- ・NHK・民放共同ラジオキャンペーン
「今日は一日民放ラジオ番組三昧～#このラジオがやばい～」
- ・群馬県トヨタグループ 燃費No.1グランプリ2019
- ・上毛新聞マイホームプラザ公開生放送
- ・みなかみ町「たくみの里」公開生放送
- ・I ROCKS 2019
- ・レイティング調査
- ・148neoタオル販売

6 番組試聴

(1) 試聴番組

「POTLUCK」

放送日時＝毎週月～水曜 16:00～16:50

出演＝木暮あかり

4月からスタートした新番組。

入社4年目の木暮あかりアナウンサーがナビゲートし、音楽、カルチャー、エンタテインメントの話題を心地よくお届けする50分の生放送。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・ターゲットはどこに設定しているのか。
- ・16時台という時間帯と番組の雰囲気や内容が合っていないのでは。この時間、もっとスピード感がほしい。
- ・この時間は落ち着いてゆったり聞きたいので、いいのではないか。
- ・他の「色濃いワイド」と違って、他ワイドとの棲み分けができています。
- ・夕方の編成も定着しつつあり、出演者の声で時間の目安になってきた。
- ・試聴した限りではインタビューが長い印象。企画資料だと、様々なカルチャー情報が紹介されるイメージなので、ちょっと違うと感じた。インタビューメインもありだと思うが、どちらに行くのか……。
- ・新番組ということだが最初から完成度が高く、新番組という印象がない。
- ・リスナーメールをやめてもいいのではないか。
- ・まじめな番組の印象。木暮さんの“はっちゃける生反応”の良さがまだでておらずもったいない。
- ・ナレーション・トークの語尾がくぐもることがある。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

- 9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
- (1) 放送 5月25日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
 - (2) 書面 5月31日(金) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き
 - (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和元年5月14日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 岡部道雄