

## エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和2年3月10日（火）14時00分～15時30分

2 開催場所 本社5階会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 4名

出席委員の氏名

岡部道雄 委員長

小林徹 副委員長

串田洋介 委員

須田真理 委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘 代表取締役社長

金井政人 取締役編成部長

小池美由紀 事務局（総務部員）

4 議題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ（岡部委員長）

ア 足下の悪い中、また、世の中が騒然としている中ではありますが、  
本年も審議のほど、よろしく申し上げます。

(2) 報告・1（金井編成部長）

ア 来年度の改編について  
夕方時間帯の番組をリニューアルする旨、説明した。  
その他のワイド番組は基本継続。

イ 特別番組・企画等

新型コロナウイルス影響による番組等対応

- ・おやじロッカー・Gメッセ群馬誕生祭・ザスパクサツ中継等→休止
- ・3月の公開生放送・公開収録番組→非公開に変更
- ・オープンスタジオ→クローズ

- ・無観客公演となる群馬交響楽団定期演奏会を生放送
- ・休校中の子供達のメール紹介や電話つなぎ
- ・イベント等中止によるCM変更対応 他

## 6 番組試聴 地元出身・ゆかりのアーティスト出演のレギュラー番組。

- ・ m a b a n u a の 5 0 号より愛を込めて
- ・ LACCO TOWER の RADIO TOWER
- ・ もうやめてくんねーかい
- ・ Da-iCE 和田颯のハヤラジ
- ・ lyrical school minan の Let' s チルアウト

当社では地元密着放送の一つとして、地元出身・ゆかりのアーティストが出演する番組を複数放送。事前視聴・当日視聴で計5番組を試聴した。

## 7 意見交換

### (1) 意見内容

#### ア 報告を受けての意見

夕方の改編の時間帯の変更について

→女性アナウンサーの番組が続くため、番組の色分け・棲み分けをすべく、また、18時台からは報道を強化し、地元情報を放送したい旨を説明した。

#### イ 試聴番組についての意見

〈全体〉

- ・ 3つのカテゴリーに分けられると思った ※広く一般向け
- ※ある年齢層向け
- ※ファン向け

- ・ 地元のアーティストを取り上げ、応援するのに良い企画だ。
- ・ アナウンサーが進行するのではなく、アーティストが進行するのはいい。
- ・ アーティストを育てていく意味でも継続してほしい。
- ・ 番組毎にカラーが違うので、かぶらなくて面白い。
- ・ 昔の深夜放送を聴いているような印象だ。
- ・ 活躍しているアーティストを発掘していることがすごい。

〈個別番組〉

〈m a b a n u a の 5 0 号より愛を込めて〉

- ・ 日本のポピュラーミュージック史について語ってほしい。

〈D a - i C E 和田颯のハヤラジ〉

- ・ 声がちょっと聞き取りづらい印象だ。

#### ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見  
特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日  
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び  
年月日

(1) 放送 3月28日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 3月31日(火) 上毛新聞に掲載  
本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和2年3月10日 議事録確認  
エフエム群馬放送番組審議会  
委員長 岡部道雄