

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和2年9月8日(火) 14時00分～15時15分

2 開催場所 GNビル2階 ハンドレッドクラブ

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 6名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
高 橋 正 也	委員
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員
沼 田 真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘	代表取締役社長
金 井 政 人	取締役編成部長
森 田 藍 子	事務局(編成部員)

4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

- (1) あいさつ(小淵委員長)

ア 残暑厳しい中、お集まり頂きありがとうございます。

- (2) 報告・説明(金井編成部長)

ア 8月実施の特別番組・イベントの概要を報告

- ・夏の高校野球対応 県独自の大会を計9試合中継
- ・開局35周年記念35市町村コラボ企画・第1弾 8/28(金)放送
13市町村からのレポートを、朝ワイド(WAIWAI Groovin')、特別番組11:30～11:55&13:00～15:55、夕方ワイド(大谷ノブ彦 金曜ダイジョーブ!)で放送

特設枠出演＝アンカンミンカン 第二弾を10月2日に放送予定

- ・35周年「群馬3B」リクエストフェス 7/31（金）放送
BOφWY・バクチク・バックナンバーしばりの1dayリクエスト企画を朝ワイド、13～16時の特番編成枠、夕方ワイドで展開 全国からリクエストメールが多数寄せられ、大きな反響があった
- ・アマチュアバンドコンテストイベント「ロッカーズ」
今年はコンテストが中止となり、代わりに、過去の大会を振り返る特番を8月に放送
- ・ラジオ課外授業夏休み子供教室 8/21（金）13:30～15:55
今回は、生放送で実施
- ・9月防災月間「みんなで備える～エフエム群馬防災キャンペーン」
9/1（火）各ワイド番組内で防災特集
9/5（土）11:45～12:55 防災特別番組『災害への備え～SAVE OUR LIFE』を放送。県建設業協会からの生中継レポートを実施

イ コロナウイルスの影響をふまえた特別番組やイベントの予定を報告

- ・高校音楽部活の応援企画 「高校生ラジオフェス 井部室でコンサート」
10月の土曜日19時台 55分×4日間で放送予定
吹奏楽、合唱、器楽等の演奏音源を寄せてもらいラジオで放送
- ・148バカデー（8/30）→ コロナを配慮し中止
グッズ物販を11/1（日）Gメッセ群馬で実施
- ・群響アワー 10/1（木）20:00～21:55
コロナ禍での演奏会再開で、最初となる定演（9/12）を収録・特番化

ウ その他報告

- ・群馬マスコミ3社 家族で話そう特殊詐欺ゼロキャンペーン 今年も実施
10月 上毛新聞社×群馬テレビ×エフエム群馬
- ・交通事故加害受刑者の手記「贖いの日々」 各アナウンサーで10編を朗読
9/17（土）～9/29（火）

6 番組試聴

（1）試聴番組

「POTLUCK」

放送日時 毎週月～水 16:00～17:55 生放送

6月30日（火）、7月7日（火）、7月8日（水）

番組出演 木暮あかりアナウンサー

ダイジェストコーナー抜粋、七夕の日に関するメッセージ情報、メッセージテーマ「私、知恵袋」ダイジェスト、高校タイムズ、黄昏ミュージック ほか

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見

リスナースペース「クラブエアー」のクローズの状況について
→密をさけるために今後も当面クローズの方針

イ 試聴番組についての意見

- ・木暮アナウンサーのトークが柔らかく、静かでゆったりとした時間にあっている。また、どんなゲストが来ても安心して聴ける。
- ・落ち着いた雰囲気が感じられ、車内で聞いていると季節や夕方の時間を感じられ、番組コンセプトが伝わってきた。
- ・同じ声のトーンが続くので、違う声も入るとよい。
- ・曲紹介時「ここを聴いてください」とポイントを言うので、楽曲にとっても興味が沸く。
- ・コーナー出演者のリクエスト曲をかけたのが良かった。その人の好みや興味、人となりリクエスト曲から感じられる。
- ・リスナーメッセージに「ガキの頃」とあったのをそのまま読んだが、ある程度番組のイメージに沿った言葉に替えてもいいのではないか
- ・サラリーマンは聞く機会がない時間だが、リスナーからのメールで「そうめんにみかんが入っていた」との内容に興味を沸き、子どもの頃や昔を思い出した。
- ・料理の話題はメモをした。夕方の主婦などをターゲットにしている、充実した内容になっている。
- ・高校受験対策を話していたコーナーは、季節的にも良いタイミングだった。主婦や子どもを持つ親世代が聞いて役に立つ。
- ・「高校タイムズ」のコーナーは、若い人の声をこれからもたくさん取り上げて欲しい。合唱や合奏などの活動をもっと取り上げて欲しい。
- ・「黄昏ミュージック」のコーナーで、若手女優の新條由芽さんが沢田研二さんの楽曲歌詞の朗読を行っていたが、その雰囲気と、実際に流れた曲のギャップに思わず笑ってしまった。リアルタイムで曲を聞いていた世代からすると、このギャップが個性的に感じられ、他の曲をどう紹介するのか興味が沸いた。
- ・「黄昏ミュージック」は、詩の朗読と音楽のギャップが面白かった。
- ・昭和歌謡が若い人たちで注目されている。リアルタイムで聞いていない人たちの切り口が面白い。
- ・この番組では、新條由芽さんは落ち着いたトークだが、テレビドラマ出演時の元気なテンションでのトークも聞きたい。
- ・これからも、地元ゆかりの人を起用して、県内出身者の活躍の場を増やして欲しい。

ウ その他の番組への意見

- ・FM GUNMA は賑やかな番組が強いが、ゆったりとした番組もあって色が出ていて良い。
- ・ラジオで曜日感覚がわかる。番組ごとに印象付けができてきている。

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 9月26日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 9月30日(水) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和2年9月11日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男