

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和2年11月10日(火) 14時00分～15時5分

2 開催場所 本社5階会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男 委員長

小 林 徹 副委員長

串 田 洋 介 委員

須 田 真 理 委員

沼 田 真由美 委員

放送事業者側出席者名

金 井 政 人 取締役編成部長

森 田 藍 子 事務局(編成部員)

4 議 題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(小淵委員長)

ア 本日もよろしく申し上げます。

(2) 報告・説明(金井編成部長)

ア 11月放業務・番組・イベント・キャンペーン等の報告

- ・『幻の148 バカデー・グッズ物販』11/1(日) Gメッセ群馬で開催
県及びGメッセ群馬の感染防止ガイドラインに沿って防止対策を実施
多くのアミーゴ・G坊が来場

- ・県内温泉盛り上げ特番「ぐんま温泉ラジオ」11/3(火祝) 12:00-15:55
出演: アンカンミンカン川島大輔、lyrical school(リリカルスクール) minan

(ミナン)、小暮淳(温泉ライター)、草津伊香保四万 3温泉の女将。
山本一太知事のコメントあり

- ・楽天カード presents FM FESTIVAL 2020
『MUSIC CHRONICLE ~竹内まりやと迎える音楽の50年』
11/3(火祝) 16:00~19:00 出演=竹内まりや、山下達郎、坂上みき
- ・ワイグルタイアップ KWUP(片品村ワイグルうどんプロジェクト)
片品村タイアップリスナー投票でオリジナルうどんメニューを製造販売
1位に選ばれた味噌バターうどん他を11/3~販売開始
- ・大谷ノブ彦 金曜ダイジョーブ!タイアップ企画「帰ってきたカレ谷カレ彦」
以前番組タイアップでつくった「バタチキオリジナルカレー」をネット販売
1000食突破(提供=景勝軒)
- ・11/27(金)ワイグル~特設枠~金曜ダイジョーブ 1day リクエストスペシャル
「昭和アイドル大作戦」出演=内藤聡、市川まどか
- ・群馬労働局提供番組「3時のカイシャイン」
12月~3月 火曜日午後3時~3時30分(再放送日曜日午前3時~)
出演:=3時のヒロイン(よしもと芸人) なだぎ武

イ その他報告

- ・「I Love Gunma feat. 上毛かるた」リモート動画効果コーラス動画
シングアウトロッカーズメンバー有志が、コロナの禍の中、憂鬱な気分を音楽
の力で晴れやかに、そして“群馬に元気を~”と、リモートコーラス動画を制
作。10月28日の県民の日から公開

6 番組試聴

(1) 試聴番組

特別番組「高校生ラジオフェス #部室でコンサート」
放送日時=10月の土曜日 19:00~19:55

新型コロナウイルスの影響で、コンクールや演奏会の中止や延期・企画変更等が相
次いだ高校音楽部の演奏音源を生徒たちのメッセージを交えて紹介していく特別番
組。

7 意見交換

(1) 意見内容

- ア 報告を受けての意見
・特に無し

イ 試聴番組についての意見

- ・演奏音源は子供たちが編集したものをそのまま放送していたのが、一辺倒な感じがなくて良かった
- ・録音レベルや音質のバラバラ感が、学校ごとの特色・手作り感として出ていた
- ・平均して演奏の音が想像以上に良いと思った。生徒たちの技術レベルや録音環境が高まっているのではと感じた
- ・演奏曲は大曲や短い曲など様々なので、途中でフェードアウトした演奏もあったが、応募数や尺を考えると仕方がない
- ・太鼓演奏の迫力も演奏も素晴らしかった。県内に和太鼓部があるのを知らなかったの
で知る良い機会になった
- ・部員数5人の合唱部など、少ない人数で頑張っている部活があり、あまり聞く機会のない高校の演奏を聴く事ができた
- ・吹奏楽部などは、ホールや会場で聞くと、大人数の演奏の方が、迫力があるので圧倒されるが、ラジオ放送にする事で音量レベルが調整され、人数に左右されない演奏として聴くことができた
- ・協賛企業のCMが、番組に寄りそったメッセージ性のあるもので、普通のCMと違い、より印象に残った
- ・各部活の高校生のナレーションが落ち着いていた
- ・コロナ禍で活動紹介や全体的に暗いトーンが多かったが、これから元気になっていく高校生の姿も追うなど、コロナ禍の緊張をほぐすようなトーンもほしかった
- ・学校紹介などプラスアルファの特色も入れ込むと、番組の膨らみがでるのでは
- ・群馬県の高校生吹奏楽団のような、各学校が集まり合奏するイベントを年に1回あると面白いと思う
- ・参加高校が、音楽というカテゴリーの中で、同じ形で発表できたのが良かった
- ・大所帯の部活も、少人数の部活も同じ想いで部活に取り組んでいるのが伝わった
- ・練習方法をととても工夫して活動しているのが知ることが出来たので、他の学校の人達にも参考になるのではないか
- ・高校3年生にとっては、1年に1回を目掛けて練習を積んでいるので、大会が開催されない分をメディアで補ってほしい
- ・色々な制限がある中、文科系の部活の生徒たちの発表の場や目標になるような場をこれからも提供して欲しい
- ・演劇部や落語など、他の文科系の部活の紹介の場も設けてはどうか
- ・コンクール形式にしないほうが良い
- ・とても良い企画で、この先もwithコロナの生活様式が続くので、この番組の形を進化させて、続けて行って欲しい
- ・ラジオと相性が良いコンテンツなので、他にもスポットを当てられれば良い

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見
特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 11月28日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 11月30日(月) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和2年11月12日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小渕 紀久男