

## エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和3年10月12日(火) 14時00分～15時5分

2 開催場所 GNビル5階 エフエム群馬会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 6名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
藤 田 一 幸	委員
高 原 啓 成	委員
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘	代表取締役社長
金 井 政 人	取締役
若 井 孝 仁	編成部長
市 川 まどか	アナウンサー(編成部員)
森 田 藍 子	事務局(編成部員)
角 田 有 子	事務局(編成部員)

4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

- (1) あいさつ(小淵委員長)  
ア 本日も審議のほどよろしく願いたします。
- (2) 報告・説明(若井編成部長)

<10月 新番組>

- ・「ぐんまSDGsレポート season2」(金)9:54～10:00

出演：環境カウンセラー アンカンミンカン富所哲平

提供：リコージャパン群馬支社

- ・「ミミヨリ! MONEY」 (金) 15:55～16:00

出演＝岡部哲彦アナ (2級FP技能士) 提供＝藤井経営グループ

<秋実施特番・企画>

- ・「衆議院選挙開票特別番組」

10/31 (日) 20:00～22:00を想定

- ・「群馬マスコミ3社 家族で話そう特殊詐欺ゼロキャンペーン」今年も実施

10月 上毛新聞社×群馬テレビ×エフエム群馬

- ・「特別番組 148neo・BAKADAYの為に～それぞれの挑戦～」

10/16 (土) 19:00～20:55

出演：高橋和実 竹村淳矢 櫻井三千代 他 提供：各社

- ・結婚子育て応援キャンペーン2021「お子さんのお手紙募集」企画

キャンペーン特設ページに掲載する他、「かかあデンパ」で紹介

- ・「生活協同組合パルシステム群馬 presents FM GUNMA 1day リクエスト」

ジャニーズしばりのリクエスト企画

特別番組 10/8 (金) 13:00～15:55

レギュラー番組展開 WAIWAI Groovin' 10時台

FRIDAY フルスロットル!!! 内

出演：大津瑛寛 ジャガーズ (ジャニーズものまね芸人)

協賛：生活協同組合パルシステム群馬

- ・「コスモ アースコンシャスアクト クリーン・キャンペーン～

#ずっと地球で暮らそう～」

毎年実施のクリーンキャンペーンに代わるキャンペーン企画

“守りたい自然”の写真とメッセージをTwitterで募集・紹介

POTLUCK内 9月10日の水曜日

協賛：コスモ石油

- ・高崎健康福祉大学からの公開生放送&イベント

10/23 (土) お笑いステージ 出演：あばれる君 他

10/24 (日) ラジオ公開生放送 13:00～13:55

・「群響アワー

10/21 (木) 20:00-21:55

10/3 (日) 開催の群響定期演奏会を収録し特番化)

提供=群馬県

・「湯けむりフォーラム」

10/30 (土) 19:00~19:55

富岡市立富岡中学校で収録。ゲストに南壽あさこさんをお呼びでのトーク

富岡中学校が取り組んでいる目の休憩時間～ワイグルでの出来事等を紹介

提供=群馬県

## 6 番組試聴

試聴番組 金曜ワイド「FRIDAY フルスロットル!!!」

放送日時 金曜日 16:00~18:55

番組出演 玉城ちはる 大津瑛寛

今年4月にスタートした金曜夕方の3時間ワイド。

高崎在住のシンガーソングライター・玉城ちはるさんと、

入社4年目、大津瑛寛アナウンサーの出演でお届けするバラエティー番組

です。ニュースや交通情報、天気予報等を挟みながら、週テーマに沿った

話題やメッセージ紹介から各種コーナー、「音楽おじさん」選曲による音楽

紹介まで金曜夕方を盛り上げる3時間

## 7 意見交換

### (1) 意見内容

ア 報告を受けての意見

特に無し

イ 試聴番組についての意見

・パーソナリティーの玉城ちはるさんのカラーが、これまでの番組では無い感じで新鮮に聴ける。

・他の番組と差別化が色濃く出ている。

・紹介する内容を、程よく深掘りしていて、出演者の知識が披露されるので勉強になる。

・テンションが不安定なところが感じられ、聴いていて心配になることがある。ビートルズの特集回は内容に食いつきすぎて、少し番組の雰囲気壊してしまっていたので、調整ができるといい良い。

・番組のやりとりが懐かしく、少し行き過ぎたコメントも含めAMラジオの雰囲気がある。年代的に50代60代など上の世代が楽しんで聴いているのではないかな。

・女性のキャラクターの強さを大津アナウンサーがフラットに対応することで、やりとりが柔らかくなっている。

・どのような流れで、玉城さんの出演に至ったのか？

<エフエム群馬からの回答>

人との間に壁を作らない性格で、初対面の会話から我々を笑わせてくれる明るい性格であり、また一方で社会的活動も続けるまじめな面を合わせ持っていたので、パーソナリティーに採用した。

・玉城さんの笑い声が際立って聞こえるので、もう少し抑えてもらえるとよい。

・キャラが強い人には批判もファンもついてくると思うが、パーソナリティーへの評価の声にどのように応えて行くのか気になる。

・ラジオは、真剣に聴くよりも、ゆっくりとくだけた雰囲気の内容が耳に入ってくるといった番組で良いと思う。

・玉城ちはるさんの会話の瞬発力が素晴らしく、生放送らしさを活かせるパーソナリティーで面白い。ゲストがある時は、少し引いてトークを引き出す姿勢がよい。

・番組内容がリスナーメールに頼りすぎると番組構成が弱くなり、だらだらと甘くなってしまうので工夫したほうがよい。毎回ゲストを迎えるなど工夫を凝らすと、メリハリが出てより良くなると思う。

・メールテーマの時間を、引っ張りすぎている気がする。

・ミュージシャンとしての玉城ちはるさんの側面が出るような内容を入れ込むと深みが出るのでは。

・いい意味でも悪い意味でも番組のメリハリがない。いつ聴いても一緒という前向きな姿勢でとらえられると、視聴者の安心感につながるかも。

・地元ならではの番組感がある。エフエム群馬の夕方は、女性の誰々が喋っているという感覚が定着してきている。金曜夕方にラジオを合わせるきっかけになっている。

・群馬の情報を取り扱う事で、県外出身の玉城さんも群馬に馴染んでいくのでは。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 10月30日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 10月31日(日) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和3年10月25日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男