

## エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和4年2月8日(火) 14時00分～15時40分

2 開催場所 ZOOMオンライン会議

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 6名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
高 原 啓 成	委員
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員
沼 田 真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘	代表取締役社長
金 井 政 人	取締役
若 井 孝 仁	編成部長
森 田 藍 子	事務局(編成部員)
角 田 侑 子	事務局(編成部員)

4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(小淵委員長)

ア オンラインでの開催は慣れていませんが、活発な意見をお願いします。

(2) 報告・説明(金井編成部長)

■コロナ対策

自社番組の継続に向け、全社的に対策を継続中

■4月改編

ワイド番組の放送時間変更・リニューアルを軸に検討中

- 藤田ビジネスプロモーター55周年記念特別番組  
「サウンドライブラリー」スペシャルエディション  
～世界でひとつだけの物語～  
オンエア 1/28 (金) 15:00～15:55

<今後予定の特番・イベント等>

- 「3時のシゴトニン」公開収録 2/23 (水祝)  
会場 群馬県公社総合ビル  
出演 内藤聡、福田麻貴 (3時のヒロイン) コーナー出演: 岡部哲彦  
ゲスト: ゆめっち、かなで (3時のヒロイン)  
放送 3月のレギュラー枠で放送
- ぐんまの魅力再発見企画 第2弾 FM GUNMA 1day スペシャル  
「みんなの推し! グルメ&温泉」  
2/25 (金) 13:00～15:55  
「Frida フルスロットル」でも連動して放送
- 特別番組「湯けむりフォーラム」第3弾  
mabanua&どんぐりず出演、県庁32階「NETSUGEN」で収録  
放送 2/19 (土) 19:00～19:55
- おやじロッカー2022 美喜仁桐生文化会館  
無観客で開催、放送の他、YouTubeでも配信  
イベント 3/6 (土)  
放送 3/13 (日) 19:00～19:55
- 特別番組「プレミアムシート」 ゲスト IKKO (美容家・タレント)  
3/19 (土) 19:00～19:55
- ザスパ草津 シーズン開幕特番 2/18 (金) 15:00～15:55
- 群馬クレインサンダーズ応援番組 2/26 (土) 12:00～12:55

## 6 番組試聴

### (1) 試聴番組

藤田ビジネスプロモーター55周年記念特別番組  
「サウンドライブラリー」スペシャルエディション  
～世界でひとつだけの物語～

放送日時 1月28日 (金曜日) 15:00～15:55

番組出演 木村多江（女優） 北阪昌人（作家）

女優の木村多江さんの朗読で放送している全国ネット番組「Sound Library ～世界でひとつだけの本」のエフエム群馬スペシャルエディションを特別番組として放送。リスナーから「物語にしたい大切なエピソード」を募集し寄せられた中から二つの物語を制作、木村多江さんの朗読で番組化。

木村多江さんと番組作家の北阪昌人さんとのトークも放送。

企画 エフエム群馬 制作 ジャパンエフエムネットワーク

## 7 意見交換

### (1) 意見内容

#### ア 報告を受けての意見

特に無し

#### イ 試聴番組についての意見

- ・ 1通の手紙から実現したストーリーに感動した。
- ・ 本当に良い話で、聞いていて目を休めて心も暖かくなった。気持ちのいい時間が過ぎた。
- ・ 先生方のお話がとてもわかり易く、その思いが伝わってきた。
- ・ 途中で大人の話が多かったが、最後の部分で、子供たちの夢を語る場面がよかった。子供の夢を聞くととても元気が出る。
- ・ 番組のテーマが、子どもたちが夢に向かって一歩踏み出してほしい、行動して欲しいというのが良かった。行動を起こすことでいろいろなことが動き始め、一つのことを達成できるのだという先生たちの思いが伝わってくる良い番組だった。
- ・ 人のためにやろうとした事が、大きな流れになり、ひとつの事を達成できるということ子供達に伝えられた良い番組だった。
- ・ 冒頭で放送室から放送するという枠組みがおもしろかった。学校の放送施設のブースからラジオを届ける企画も考えたら良いのでは。
- ・ 「湯けむり～未来へ」というテーマに繋がっていて、群馬県の「湯けむりフォーラム」というプラットフォームにアーカイブ化してあり、いつでも誰でもアクセスし聴取することができる点が良い。

- ・番組の終わりに放送される提供クレジットがあった後も、結構長い時間番組が続いた点が気になった。
- ・「目を閉じて、ゆっくり目も心も休める時間を作る」という富岡中学校の取り組みから、ラジオ局である貴社も、純粹に聴覚のみで勝負するというか、まず聴覚のみに訴える環境をもう一回作ってみて、そこから番組を見直したり、ラジオに何ができるかを改めて考えてみると良いのではないか。
- ・進行の内藤聡さんの、普段の元気さとは違うトーンが番組の雰囲気にあっていたし、オープニングの明るさが良かった。
- ・共感性の高い番組であり、ストーリーが面白く様々なメッセージ性が伝わった。
- ・今回の番組化は、保健係の子供たちが目を休める方策として考え出した今回のアイデアについて、成果を確認するのに良い見本になったと思う。
- ・人と人とを繋げている、普段からのラジオの特徴や役割が良く出ていた。
- ・中学校の小さな取り組みだが、コロナ禍で目と心を休めるというテーマがマッチしていて良かった。
- ・音を聴くだけで多くを感じることができる内容だったので、ラジオ向きの番組だったのではないか。
- ・リスナーからの反響は良いのか。  
 <エフエム群馬からの回答>  
 ワイグルのリスナーからは良い反響が多かった。
- ・番組と通常のワイド番組のリスナーとが繋がっている感じが良く出ていた。
- ・リスナーからの声に常時対応しているのか。今後またこのようなことがあれば面白いし、リスナーからの声は、番組作りのソースにもなると思う。  
 <エフエム群馬からの回答>  
 いつも対応しているわけでは、今回は、様々な偶然や人との関わりから実現した。

#### ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 2月26日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 2月28日(金) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和4年2月24日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男