

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和4年6月14日(火) 14時00分～14時50分

2 開催場所 GNビル5階 エフエム群馬会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 7名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
前 川 尚 子	委員
佐 藤 貴 昭	委員
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員
沼 田 真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘	代表取締役社長
金 井 政 人	取締役
若 井 孝 仁	編成部長
森 田 藍 子	事務局(編成部員)
角 田 侑 子	事務局(編成部員)

4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

- (1) あいさつ(小淵委員長)

本日も意見交換をよろしく申し上げます。

- (2) 報告・説明(若井編成部長)

<実施企画>

■ ザスパ中継 今季第3弾

放送日時 6/12(日) 18:00～20:05 栃木SC戦

<実施予定企画>

■特別番組『FLEEZ RADIO ～18年間 音楽とともに～』

放送日時 6/21(火) 12:00～12:50、13:30～14:55

長年群馬の音楽シーンを支えてきた、群馬の老舗ライブハウス「clubFLEEZ」。弊社とも関係性が深いこのライブハウスの軌跡をお伝えします。

■特別番組「NOTICE～Michael Kaneko SPECIAL」

放送日時 7/2(土) 19:00～19:55

origami PRPRODUCTIONS 所属のシンガーソングライターMichael Kaneko がコラボアルバムをリリース。

Michael Kaneko のナビゲートでアルバムを特集する良質な音楽番組。

弾き語りも披露。アルバムに参加した、藤原さくら、大橋トリオのコメントをオンエア。(さかいゆうもブッキング中)

同じくアルバムに参加した、レーベルメイトのさらさとの対談コーナーも。

■特別番組

「アリガトワカミヤ ヨロシクチヨダ クラブエアお引っ越しスペシャル」

放送日時 7/8(金) 20:00～21:55

前橋市若宮町での最後の特別番組

■特別番組 「新社屋移転記念特番 (タイトル未定)」

放送日時 7/11(月) 11:30～11:55、12:00～12:49、
13:30～13:55、14:00～14:55、19:00～19:55

前橋市千代田町から最初の特別番組

■【JFN 賞 2022 企画部門受賞一覧】速報 (申請件数…35社 51件)

大賞 / TOKYO FM: 村上 RADIO 緊急スペシャル 戦争をやめさせるための音楽

優秀賞 / FM新潟: デジタル音声コンテンツサービス LOTS ON (ロットオン)

優秀賞 / 広島 FM: 9 ジラジタイムカプセルプロジェクト

奨励賞 / TOKYO FM: Life Time Audio～My First Music「14歳のプレイリスト」

奨励賞 / FM GUNMA: 『エフエム群馬 湯けむりフォーラム～一枚の手紙から～』

奨励賞 / JFNC : JFN 系列全国ネット祝日特別番組 Holiday Seasoning

「Dear Japan～日本が愛おしくなる瞬間～」

6 番組試聴

(1) 試聴番組

特別番組 「ツナガリズム祭り 2022」

放送日時 5月8日 PART1/ 9:30～10:00

PART2/13:00～13:55

番組出演 司会：内藤 聡 ゲスト：あばれる君

毎年恒例の前橋中心商店街とのタイアップイベント、「ツナガリズム祭り」。今年
はゲストにあばれる君を迎え、内藤さんとの掛け合いで会場を盛り上げました。
コロナの状況も前回よりは良くなり、会場は家族連れが多く見られました。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・前橋中心商店街で今現在行われているお祭りに来場してほしいというメッセージが上手く発信されているだけでなく、純粋に番組としても面白かった。
- ・祭りの臨場感があり、コロナ禍でイベントが無かったので明るい気持ちになれた。
- ・久しぶりの生放送、イベントでお客さんがたくさんいて笑い声が聞こえる番組も久しぶり。録音編集して準備された内容の番組をずっと聴いてきいていたので、子供らしさや生放送の良さがでていた。
- ・アナウンサーがいつものスタジオと違うテンションで気持ちが盛り上がっていて良い思う部分と、内容に緩急や変化が無いと疲れてしまう部分感じた。
- ・あばれる君がゲストなのは子供がターゲットなのは理解できたが、今、あばれる君が何をしている人なのか、よく分からない部分があり説明が欲しかった。
- ・つかえたり間が開いたりする場面があり、危うさを感じたが、それがいい意味で臨場感となり、最初から練り込まない生放送の良さとなった。

- ・子供をお祭りに来場させる目的は達成できているが、大人が対象の企画があってもよかったのではないか。

<エフエム群馬の回答>

今回は、子供にラジオというものを浸透させたいという意図があったので、子供を対象にした企画が多くなった。

- ・テーマが「ツナガリズム」ということだが、誰と誰がどのようにつながるのかわかりづらかった。
- ・母の日と絡めて、親子のつながりや商店街の声、大人の声があると繋がりが出てもよかったのではないか。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 6月25日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 6月30日(木) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和4年6月24日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男