

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和4年7月12日(火) 14時00分～14時50

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 7名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
前 川 尚 子	委員
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員
沼 田 真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘	代表取締役社長
金 井 政 人	取締役
若 井 孝 仁	編成部長
森 田 藍 子	事務局(編成部員)
角 田 侑 子	事務局(編成部員)

4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換
- (4) 新社屋見学

5 議事の概要

- (1) あいさつ(小淵委員長)

本日も意見交換をよろしくお願いします。

- (2) 報告・説明(若井編成部長)

<実施企画>

■7/11(月)新社屋からの放送開始

■関連特番

「アリガトワカミヤ ヨロシクチヨダ クラブエアお引っ越しスペシャル」
放送日時 7/8 (金) 20:00～21:55 前橋市若宮町の社屋での最後の特別番組

■「新社屋記念1dayスペシャル 改めましてFMGUNMAです。」

放送日時 7/11 (月) 11:30～11:55、12:00～12:49
13:30～13:55、14:00～14:55、19:00～19:55

前橋市千代田町に移転した社屋から最初の特別番組
※新社屋初鳴き！ 自社朝番組冒頭、内藤聡&局アナで「ボンジーヤ！」

■グラントオープン及びリスナースペース「クラブエア」オープン、
9月～10月を予定（工事の進捗状況及びコロナ状況を踏まえながら）
グラントオープンにちなんだ特別企画を予定

■民放連番組コンテスト「連盟賞2022」 関東甲信越静岡ブロック

報道部門 「多頭飼育崩壊の現状～もう一度考える 命との向き合い方～」
1位を獲得し全国審査へ

エンタメ部門 「FM GUNMA×湯煙フォーラム～一枚の手紙から」
ブロック2位

■148neo バカタオル販売

新社屋記念で、通年の14800枚から増やし2万枚作成・販売
7時間弱で完売

■148neo バカデー 8月に開催

「148neo on BAKADAY 2022 with G★FORCE」
8/27 (土)・28日 (日) 会場：美喜仁桐生文化会館
イベントにあわせて、オリジナルグッズの物販も実施

■参議院選挙開票番組 7/10 (日) 20:55～21:00 で放送

■高校野球企画

- 速報 7/9 (土) ～7/17 (日)
- 実況中継 7/18 (月) ～7/27 (水)
- 日々のランニングスコアをHPに随時アップ

■ザスパ中継 7/30 (土) 19時～ ヴァンフォーレ甲府戦

■群馬ダイヤモンドペガサス マスコミ3社マッチ 7/31 (日)
信濃グランセローズ戦

■ ザスパクサツ群馬 マスコミ 3社マッチ 8/20 (土) に開催予定

6 番組試聴

(1) 試聴番組

レギュラー番組「G★FORCE」

放送日時 毎週金曜日 15:00～19:55

番組出演 竹村淳矢、櫻井三千代

今年4月、月～水お昼から金曜日の夕方に放送枠を変更。金曜日に変わってもサブカルチャーからスポーツまで百花繚乱のコンテンツでお届けするハイブリッドプログラム。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

新社屋から放送を開始して、聴取者から何か反応はあったか。

【エフエム群馬の回答】音が鮮明に聞こえ、聴きやすくなったとの反応があった

イ 試聴番組についての意見

- ・知識量が増えたり目の付け所が良くなったりと、二人のラジオパーソナリティーとしての能力が上がった。
- ・二人のやり取りが漫才をしている様で、まるで二人がカプセルの中に入っていて、そこに聴取者からのメールが投げ入れられ喋るという図式が目についた。息が合い過ぎて、カプセルの中だけで完結してしまう場面も見受けられた。これが高じると、聴取者が置いてけぼりになってしまうという懸念があるので、カプセルの中から二人が出ていく工夫があってもいいのではないかな。
- ・長渕剛さんへのインタビューの中で、「最近長渕さんの曲を聞き始めた人は、どこから入ったらよいか」と問いかけていたが、このような問いがより多くの聴取者を番組に取り込んでいけるようになるのではないかな。
- ・G★FORCE は内輪的な番組であるので、ずっと聴き続けてきたリスナーにとっては大変楽しい番組である一方、初心者は入っていきづらいつと感じるのではないかな。
- ・初心者は入っていきづらいつ番組だが、早くその輪の中に入りたいと思わせる番組

である。

- ・櫻井三千代さんの知識量の多さや話の展開、状況説明が素晴らしく、くだける場面とかしこまる場面のメリハリなど、番組内での立ち回りが素晴らしい。
- ・リスナーからのメールに「じじい、何とかしろよ」という言葉があったが、櫻井三千代さんの「愛ある一言ですね」との返しが秀逸で、ラジオパーソナリティーとしての能力の高さに感嘆した。
- ・月曜日から水曜日のお昼の時間帯から、金曜日の 15:00~19:55 へと日時が移ったが、内容的にこちらの時間帯の方がしっくりくる。
- ・二人の掛け合いが、誰も入り込む余地がないくらいうまくいって安定している。
- ・難しい話を簡単にわかりやすく話してくれるので、どのタイミングで聞き始めてもスッと入っていき、5 時間の番組だとは感じさせない。
- ・ゲストが話した内容をリスナーにわかりやすいように言い直したり、不明瞭なところは問い直したりと、二人のラジオパーソナリティーとしての能力が素晴らしい。
- ・SNS が番組とリンクしていて興味をそそり、G★FORCE をより深掘りできるとリスナーを引きつけている。
- ・長渕剛という大物のゲストに対して、二人が平常心で対応していたので、リスナーもリラックスして聴けた。
- ・「今までの『乾杯』の中で一番良かった」とのリスナーからのメールに対して、竹村さんの「長渕さんは、つねに最高を超えてくる」との返しが秀逸だった。
- ・独特の世界観がある番組へ初心者はどうやって参加させるか検討することが、新しいリスナーを増やすきっかけになると思う。
- ・月曜日から水曜日 3 日間の番組から、金曜日 1 日だけの番組となったが、変化はあったか。

【エフエム群馬の回答】

メールを紹介する時間が少なくなりました。リスナーからのメールにもっとこたえてあげたいという気持ちで番組作りをしている。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 7月30日(土) 22:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 7月31日(日) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和4年8月3日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男