

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和4年12月13日(火) 13時55分～14時40分

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 4名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男 委員長

串 田 洋 介 委員

前 川 尚 子 委員

須 田 真 理 委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長

金 井 政 人 取締役

森 田 藍 子 事務局(編成部員)

角 田 侑 子 事務局(編成部員)

4 議 題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(小淵委員長)

本日も審議のほどよろしく申し上げます。

(2) 報告・説明(金井取締役)

<実施企画>

■社員募集 来年1月に採用試験実施

アナウンサー、制作、放送技術

■12月～来年3月 「SNOW INFORMATION 22-23」

県内近郊スキー場の積雪情報やイベント情報などを放送。

■12/ 5 (月) 19:00～20:55

『LACCO TOWER の RADIO TOWER SPECIAL』(公開生放送)

通常の月1・55分番組を約2時間の特番形式に変更して実施。
LACCO TOWER 初のベストアルバム「絶好」発売に伴う特番。

■12/ 7 (水) 14:00～14:55

『NOTICE～秀吉 SPECIAL』

群馬の3ピースロックバンド秀吉をフィーチャーし、
12月リリースのリメイクアルバム「ふきる」を特集。
後輩バンドの Ivy to Fraudulent Game カリヨウタロウさんと
FOMARE アマダシスカさんから、秀吉メンバーに関する暴露話も！

■12/11 (日) 19:00～19:55

『山人音楽祭 2022 TALK SPECIAL』

出演アーティストへのインタビューを放送。

出演：茂木洋晃 (G-FREAK FACTORY)

インタビューゲスト：TOSHI-LOW (BRAHMAN)、
ILL-BOSSTINO (THA BLUE HERB)、
10-FEET

コメントゲスト : 岩崎有季、どんぐりず、FOMARE

<今後実施の特番・企画等>

■12/21 (水) 19:00～19:55

『特別番組 つどにわイルミネーション SPECIAL!』

ゲスト : Smooth Ace (重住ひろこ、岡村玄)

出演 : 岡部哲彦

クリスマスを前に、新社屋前広場「つどにわ」のイルミネーションにちなんだ
特別番組を放送。当日は、会場にお酒やグルメなどが楽しめるブースも出店し
ライブも実施。ゲストは数々の人気アーティストと共演し様々なメディアで歌声
を披露してきたコーラスグループ「Smooth Ace」の重住ひろこさんと
岡村玄さん。

<年末年始編成>

■12/29 (木) 13:00～16:55

全国ネット特番「グランドカウントダウン」

17:00～18:55「ファンスポ年末スペシャル」※148neoは休止

■12/31（土）～1/1（日）23:00～25:00

JFN 年末年始特別番組「終わらない歌を歌おう 2022-2023

by SCHOOL OF LOCK!教育委員会」

■1/ 1(日) 1:00～3:00

新春特別番組「新春！ワケアリ人生相談」

■1/ 2(月) 13:00～14:55

年始特別番組「Starting Up 2023」

■1/ 3(火) 13:00～14:55

年始特別番組「Feel “LIVE&LIFE” Music 2023」

■1/ 9(月) 13:30～14:55

特別番組「Holiday Seasoning 『ポップステップジャンプ!』」

■1/10(火) 18:45～18:55

県議会新春特別番組「議長・副議長に聞く」

■1/15(水) 19:00～19:55 再放送

特別番組「村上 RADIO 特別版 戦争をやめさせるための音楽」

2022年日本民間放送連盟賞ラジオ準グランプリとなった番組を全国のFM局で放送。

6 番組試聴

(1) 試聴番組

番組名 特別番組「プレミアムシート」

放送日時 11月6日（日）13:00～13:55

放送形態 クラブエアでの公開生放送

番組出演 TARAKO（ゲスト） 木暮あかりアナウンサー（進行）

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

・特になし

イ 試聴番組についての意見

・「ちびまる子ちゃん」でおなじみということもあると思うが、TARAKO さんのおしゃべりがリスナーを番組に引き込んでしまうところは、さすがだなと思った。

- ・声優として活躍している TARAKO さんのトークショーをラジオで聴けるのは、お得感がある。
- ・番組を1時間聴かせられるということは、事前の準備がしっかりしているということだし、木暮アナウンサーのインタビュー技術も高い。
- ・TARAKO さんが声優になるまで、そして声優になってから現在に至るまでが、まんべんなく盛り込まれていて、興味深かった。
- ・観覧者も参加しての放送だったので、拍手や笑い声も聞こえ、臨場感があってよかった。
- ・TARAKO さんが様々な声色でセリフをいう「七変化」のコーナーは、声優としての実力を実感できるいい企画だった。
- ・TARAKO さんが木暮アナウンサーを途中「あかりん」と呼ぶなど、ゲストとアナウンサーの距離が近く、親しい空気感が出ていてよかった。
- ・TARAKO さんというと「ちびまる子ちゃん」のイメージが強いが、舞台や音楽での活動も知ることができてよかった。
- ・その場のトークだけでなく、学生時代の同級生や TARAKO さんのことをよく知っている人を事前取材して、その要素を番組に盛り込んでもよかったと思う。
- ・番組の中で「群馬弁」と言っていたが、本来は「上州弁」であろう。多くのメディアでは「群馬弁」と表現してしまっているが、そもそもの言い方を残してほしい。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び

年月日

- (1) 放送 12月31日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 12月31日(土) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和4年12月25日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 小淵 紀久男