

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和5年5月9日(火) 14時00分～14時50分

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男 委員長

小 林 徹 副委員長

佐 嶋 洋 子 委員

沼 田 真由美 委員

須 田 真 理 委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長

金 井 政 人 取締役

若 井 孝 仁 編成報道部 編成担当部長

森 田 藍 子 事務局(編成報道部員)

角 田 侑 子 事務局(編成報道部員)

4 議 題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(小淵委員長)

本日も審議のほどよろしく申し上げます。

(2) 報告・説明(若井編成担当部長)

■4/22(土)群馬クレインサンダーズ

「群馬マスコミ3社スペシャルゲーム」

当日はFM GUNMAのTwitterをフォローしてくれた方に、サンダーズコラボステッカー配布(500枚)

■4/25 (火) 10:00～16:50

FM GUNMA 『1DAY リクエスト「歌の贈りもの」』

MC : 内藤聡、田中香 (FM GUNMA アナウンサー)

今回の1day リクエストは「歌の贈りもの」大リクエスト大会。家族、友達、恋人、先輩・後輩、先生そして自分へ。普段言えない気持ちを「歌の贈りもの」としてプレゼント。リクエスト曲は勿論、メッセージやリスナー生電話繋ぎで約5時間の生放送。約400通のリクエスト。

■4/29 (土) 12:00～12:55

『フラフル公開生放送 in 道の駅 ハッ場ふるさと館』

MC : 玉城ちはる、大津瑛寛 (FM GUNMA アナウンサー)

開館10周年を迎えた「道の駅ハッ場ふるさと館」から金曜レギュラー番組「FRIDAY フルスロットル!!!」が初公開放送実施。

■5/7 (日) 9:30～10:00、13:00～13:55

『前橋中心商店街ツナガリズム祭り』

イベント開催時間 10:00～16:00

MC : 内藤聡 ゲスト : なかやまきんに君

毎年恒例の「前橋中心商店街ツナガリズム祭り」。公開生放送やライブなど、様々なイベントを実施。今年はFM GUNMA としののめ信用金庫前の広場「つどにわ」でも開催、クラブエアでの公開生放送、ワークショップ、バルーン配布なども実施。雨にもかかわらず、沢山のリスナーが参加。

<今後実施の特番・企画等>

■5/17 (水) 19:00～21:05

『Jリーグライブ エキサイティングザスパ水戸ホーリーホック戦』

年間3回放送 5 / 17 (水) / 水戸ホーリーホック戦

8 / 6 (日) / 栃木SC戦

9 / 3 (日) / FC町田ゼルビア

6 番組試聴

(1) 試聴番組

FM GUNMA Artist Program 『NOTICE～BUCK-TICK SPECIAL～』

放送日時 : 4/12 (水) 19:00～19:55 放送

出演 : 櫻井敦司 (BUCK-TICK)

進行 : 田中 香 (FM GUNMA アナウンサー)

提供 : 東部オートグループ

内容 : 注目のアーティストをピックアップする特番シリーズ

「NOTICE」に、デビュー35周年の群馬のバンド BUCK-TICK ボーカル櫻井敦司さんが出演。ニューアルバム「異空 -IZORA-」の特集、BUCK-TICK と藤岡市観光協会とのコラボ企画の話のほか、リスナーからの質問・メッセージに答える 55 分間の番組。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・途中までは、田中アナウンサーと BUCK-TICK のボーカル櫻井敦司さんとのやり取りが噛み合っていなかった。
- ・番組の前半で、リスナーからたくさんのメッセージが届いているとの説明があり期待したが、メッセージの紹介が後半になってしまっていて、熱が冷めてしまった。
- ・聴取者が BUCK-TICK を知っている前提で番組が作られていた。BUCK-TICK に詳しくない聴取者へ向けて、メンバーや活動の歴史の紹介があった方がよかった。
- ・知らない人が聴いてわかる有名曲を流してもよかった。
- ・ニューアルバム「異空 -IZORA-」を紹介したところでは、曲作りについてもっと掘り下げてほしかった。
- ・リスナーからの質問を櫻井さんにたずねるコーナーでは、打ち合わせを十分にしておいて、櫻井さんが答えられる質問のみを投げかけた方が、よりテンポよく番組を進められたのではないかな。
- ・チケットがすでに完売してしまっているのか、はっきりしない伝え方だった。情報は正確に伝えた方がよい。
- ・長い期間人気を維持してきたアーティストを取り上げる場合、音源をアーカイブ化して 5 年 10 年と残るものを作ってはどうか。
- ・インタビューが進むにつれ、放送から櫻井さんの人となりが見え出ている。ファンの皆さんは喜んだのでは。

- ・櫻井さんは、長い期間人気を維持してきた偉大なアーティストだが、地元の人しか知らないようなことも話されていた。藤岡市を知る人にとっては、櫻井さんと経験を共有することができて、楽しかったのではないかな。
- ・最後はやわらかい感じのトークになったので、ファンの皆さんは喜んだのでは。
- ・アナウンサーが懐かしい話などで話題を引き出していた。
- ・インタビュアーが楽曲を知っている知っていないがファンには伝わってしまうので、スタンスを明確にした番組構成にしたほうが良かった。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 5月28日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 5月31日(火) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和4年5月22日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男