

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和5年7月11日(火) 1:53分～14時36分

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 6名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男 委員長

小 林 徹 副委員長

串 田 洋 介 委員

佐 嶋 洋 子 委員

沼 田 真由美 委員

須 田 真 理 委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長

若 井 孝 仁 編成報道部 統括プロデューサー

角 田 侑 子 事務局(編成報道部員)

4 議 題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(小淵委員長)

本日も審議のほどよろしく申し上げます。

(2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー)

<実施済みの特番・企画等>

■6/18(日) 特別番組『148 オーケストラ』

放送時間/19:00～21:00

出演/高橋和実

内容／11日に行われた『148オーケストラ』の様子を2時間放送。

■6/24（土） 特別番組『ワイワイグルーヴィン 公開生放送 in OZE アカペラ
ファンタジーFES 2023』

放送時間／12：00～12：55

出演／内藤聡、横塚沙弥加

ゲスト／シクラメン

会場／道の駅尾瀬かたしな

翌25日（日）には、同じく道の駅尾瀬かたしなでワイグルファミリーのアンカン
ミンカンによるお笑いライブ（11:15～11:45）、そしてシクラメンによるライブ
（12:00～）が開催。

■6/25（日） 特別番組『Kencho Re:born Fes（県庁リボーンフェス）』

放送時間／13：00～13：55

出演／玉城ちはる、大津瑛寛

ゲスト／FOMARE、バヤシ

会場／群馬県庁 県民広場

■7/2（日） コラボ企画『ワイグル温泉紀行』

WAI WAI Groovin' とのコラボ企画『ワイグル温泉紀行』が6月17日（土）から7
月9日（日）まで実施。期間中は各レストランで特別メニュー「内藤さん家の豚卵
（ぶたたま）カレー」を販売。7月2日（日）、14時から「粕川温泉元気ランド」に
てワイグルパーソナリティーの内藤聡、横塚沙弥加による特別番組の公開収録を
実施。

■7/5（水） 【特別番組】 ベースボールミーティング（開幕前）

放送時間／14:00～14:55

出演／内藤 聡

内容／夏の高校野球 開幕直前と終了直後に送る特別番組

「ベースボールミーティング」。夢の舞台、甲子園を目指す球児たち。高校球児で
もあった内藤さんが、大会前の注目ポイントや、敗れたチームの涙、そして夢へ
の切符をつかんだ優勝校へのインタビューなど、弊社中継アナウンサー陣と共に
放送。

■7/9（日） コラボ企画『ワイグル温泉紀行』

14時から「あいのやまの湯」にて「シクラメン」「HIPPIY（ヒッピー）」によるスペ
シャルライブも実施。音源を収録して後日放送。

<今後実施の特番・企画等>

■7/12（水） 【特別番組】 群馬県知事選挙政見放送

放送時間／19：00～19：55

■7/16（日） 【特別番組】 ワイグル+あいのやまの湯・粕川元気ランド
「ワイグル温泉紀行」

放送時間／13：00～13：55

■7/18（火）～27（木） FM GUNMA 高校野球中継
18（火）、19（水） 3回戦（中継スタート）
22（土）、23（日） 準々決勝
25（火） 準決勝
27（木） 決勝

■7/23（日） 【特別番組】 群馬県知事選2023

放送時間／20：00～21：00

■7/29（日）【特別番組】 嬭恋村 presents『愛とキャベツは∞（無限大）Homecoming』

放送時間／12：00～12：55

場 所／嬭恋村立東部小学校校庭

出 演／竹村淳矢、櫻井三千代

ゲスト /おじとら

6 番組試聴

（1） 試聴番組

FM GUNMA 特別番組『WAI WAI Groovin' 公開生放送
in OZE アカペラファンタジーFES 2023』

放送日時：6月24日（土）12：00～12：55 放送

進 行：内藤 聡、横塚沙弥加

ゲスト：シクラメン

OZE アカペラファンタジーFES2023 が行われた道の駅尾瀬かたしなから公開生放送。ゲストにヒップホップグループの「シクラメン」や、アカペラ出場チームを迎え、イベント会場から55分間の生放送を実施。

7 意見交換

（1） 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・テンポが良くて1時間があったという間に感じた。
- ・話題がテンポ良く変わっていくので、飽きずに聴けた。
- ・会場の雰囲気鮮明に伝わってきた。
- ・会場の情景描写があったが、歓声を放送に乗せた方がより臨場感が高まったと思う。
- ・公開生放送は、実施した地域の宣伝効果がとても大きいと感じた。公開生放送は、地域の活性化になるのではないかと。
- ・公開生放送をしている地域の音や空気感を放送に乗せられると、その地域の魅力がより伝わると思う。
- ・「OZE かなたしなアカペラファンタジーFES 2023」の概要を伝えた方がよかった。
- ・2日間開催されるイベントの初日の放送なので、会場までの行き方を伝えるべきだった。
- ・「OZE かなたしなアカペラファンタジーFES 2023」からの公開生放送だったのに、番組の途中でアカペラではない曲が流れた点は残念だった。
- ・例えばアカペラの特番を実施する場合、特番までの1週間、各番組でアカペラを特集して特番を盛り上げていくようなキャンペーンをすると良いと思う。
- ・司会者とゲストとのやり取りが、自分たちだけで楽しんでいるところがあった。聴取者が取り残されているように感じた。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年

月日

- (1) 放送 7月29日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 7月31日(金) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和5年7月31日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 小淵 紀久男