

## エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和5年10月10日（火） 13時55分～14時40分

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男 委員長

小 林 徹 副委員長

串 田 洋 介 委員

佐 嶋 洋 子 委員

沼 田 真由美 委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長

金 井 政 人 取締役

若 井 孝 仁 編成報道部 統括プロデューサー

森 田 藍 子 事務局（編成報道部員）

4 議 題

(1) あいさつ

(2) 諮問

(3) 報告・説明

(4) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ（小淵委員長）

本日も活発なご意見よろしく申し上げます。

(2) 諮問（編成報道部 統括プロデューサー 若 井）

「エフエム群馬 放送番組基準」改正についての諮問。資料をもとに説明。

### **諮問に至る経緯**

・当社では、放送法第5条に基づき、“放送番組の編集の基準”として「エフエム群馬 放送番組

基準」を定め、同基準に従って、番組の編集・放送を行っている。

- ・その「エフエム群馬 放送番組基準」は、「日本民間放送連盟（民放連）の放送基準に準拠している。
- ・2023年5月24日の民放連理事会で「民放連 放送基準」が改正され、1 条文が新設された。2024 年4月1日に施行されることになり、当社では、改正された同基準を自社の番組基準として引き続き準用したいと考え、放送法第6条第3項に基づき、「エフエム群馬 放送番組基準」の一部変更を、当社放送番組審議会に諮問することとした。

#### 改正内容

第8章「表現上の配慮」の中に、56条として以下の条文を新設するもの

(56) 放送内容によっては、SNS等において出演者に対する想定外の誹謗中傷等を誘引することがあり得ることに留意する。また、出演者の精神的な健康状態にも配慮する。

#### 条文新設の経緯の説明

- ・2021年3月に公表されたBPO（※）放送人権委員会決定「リアリティ番組出演者遺族からの申立て」（見解）では、「放送界全体が本件及び本決定から教訓を汲み取り、（女性出演者）に起こったような悲劇が二度と起こらないよう、自主的な取り組みを進めるよう期待する」との指摘が盛り込まれた。
- ・民放連はこれを契機として、「番組出演者の保護」に関する放送局の自主的な取り組みを検討し、「民放連 放送基準」に、SNS等における出演者への誹謗中傷に関する1 条文を新設することとした。

#### 説明をうけての意見

「とても大切なことだと考えます。」

「エフエム群馬は説明資料にある経緯のような事例があるか？」

- ・エフエム群馬の回答「意見やクレーム、誹謗中傷はあるが、程度が重いものはない。」

#### 答申

番組審議会として、放送番組の改正について、妥当との答申を受ける。

尚、本審議会を欠席した2名の委員からも、別途「妥当」との見解を受ける。

(2) 報告・説明（編成報道部 統括プロデューサー）

<実施済みの特番・企画等>

放送時間／11:00～11:55、12:00～12:30

出 演／岡部哲彦、横塚沙弥加

中 継／揚妻由璃子

9月は防災月間。FM GUNMAでは～みんなで備える～FM GUNMA防災キャンペーンの一環として防災特別番組を放送。群馬県総合防災訓練会場からの中継リポートをはじめ、「災害時サバイバルチェック」「大地震への備え」「防災食」等、いざという時に役立つ情報をピックアップして放送。

■ 9 / 1 7 (日) 【特別番組】ラジオでニューアコ

放送時間／13:00～13:55

ゲストMC／TOSHI-LOW (BRAHMAN)

MC／内藤 聡

4年ぶりの現地から公開生放送を実施。ニューアコの雰囲気伝わるように、中継をメインにした構成の55分番組。

■ 9 / 2 5 (月)、2 6 (火) 【特別番組】ラジオでニューアコ (出演アーティスト篇)

放送時間／14:00～14:55

出 演／内藤聡、市川まどか

ゲスト / yama、sumika、奥田民生、JUN SKY WALKER(S)、Locofrank、SUPER BEABER、  
フラワーカンパニーズ、OAU、リーガルリリー

9/16, 17, 18に行われる「New Acoustic Camp 2023」に出演したアーティストインタビューと音源を2日に渡り放送。

■ 9 / 3 0 (土)、1 0 / 1 (日) 【特別番組】山人音楽祭 2023 TALK SPECIAL

放送時間／19:00～19:55

出 演／田中 香、市川まどか

ゲスト / FOMARE、SHERBETS、四星球、HEY-SMITH、10-FEET、SUPER BEABER、  
TOSHI-LOW (BRAHMAN)、茂木洋晃 (G-FREAK FACTORY)

9 / 2 3, 2 4 で実施された山人音楽祭に出演のアーティストのインタビューを放送。

■ 1 0 / 1 (日) 【特別番組】つどにわ秋祭り (FM GUNMA 開局記念)

放送時間／13:00～13:55、18:00～18:55

オープン1周年を迎える「つどにわ」を記念して、イベント&公開生放送を実施。

テーマは「縁日」。夜は怪談話。

<今後実施の特番・企画等>

■ 10 / 15 (日) 【特別番組】 共愛学園前橋国際大学 学園祭

放送時間 / 13:00~13:55

出演 / アンカンミンカン

ゲスト / 井上その子

■ 10 / 19 (木) 【新番組】 シクラメンの『おつまみシクラジオ』

放送日 / 第3木曜 11:30~11:55

出演 / シクラメン

提供 / 片品村観光協会

東京都大田区蒲田で結成された3人組ヒップホップグループ「シクラメン」の新番組。

■ 10 / 21 (土) 【特別番組】 高崎商科大学 学園祭

放送時間 / 11:00~11:55

出演 / 玉城ちはる、榊原 博

■ 10 / 21 (土) 【特別番組】 山崎学園 学園祭

放送時間 / 12:00~12:55

出演 / 内藤 聡、揚妻 由璃子

■ 10 / 29 (土) 【特別番組】 ベイシア PRESENTS 思いを語る、ベイシアの語ラジ

放送時間 / 13:00~13:55

出演 / 内藤 聡、田中 香

2023年10月29日ベイシア IS 伊勢崎店の閉店に伴う公開生放送を実施。

■ 10 / 31 (火) 【特別番組】 群馬県×FM GUNMA 1day スペシャル

みんなでSDGs会議〜環境編〜

放送時間 / 12:00~12:49、13:30~13:55、14:00~14:55、15:15~15:55

出演 / 内藤 聡、富所哲平 (アンカンミンカン)

■ 11 / 3 (金) 【特別番組】 FM FESTIVAL 2023

放送時間 / 16:00~19:00

デビュー45周年を迎えたサザンオールスターズが出演

## 6 番組試聴

### (1) 試聴番組

番組試聴 特別番組『ラジオでニューアコ』

放送時間 / 13:00~13:55

ゲストMC / TOSHI-LOW (ニューアコ オーガナイザー / OAU / BRAHMAN)

ゲスト / 谷本賢一郎、Survive Said The Prophet

出演 / 内藤 聡

リポーター／横塚沙弥加、市川まどか

毎年9月にみなかみ町の「水上高原リゾート200」で行われている「New Acoustic Camp2023」の会場に4年ぶりに「FM GUNMA」専用ブースを設置。ニューアコの雰囲気を実タイムでリスナーに届ける公開生放送を実施。「New Acoustic Camp」は音楽とは、キャンプを楽しむことができるフェスティバル。「ゴルフ場」を会場にキャンプサイトやステージ、アクティビティ、飲食ブースなど、様々なコンテンツが設営され、子供から大人までが楽しめるイベント。

## 7 意見交換

### (1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・開放的な空気感がわかる番組。市川アナが情景の描写が上手だった。
- ・空気感がまったりゆったりしていて、参加者がおもしろおもしろに楽しんでいるなどという番組だった。催しを中心に紹介していて体験型というのがわかりやすかった。
- ・番組の最中に音楽が聞こえてこなかった。フェス感を出すのに音楽が漏れ聞こえたり、音楽がもっとあると音楽と体験型イベントであるというのがもっと伝わってきたのでは。
- ・山間部の環境や、場所の良さをもっと言葉で表現してくれると、もっと魅力が出ると思った。
- ・楽しそうで屋外でやっている感の音が伝わってきたのがよかった。
- ・リポーターやゲストの話も楽しく、内藤聡さん、市川まどかさん、横塚沙弥加さんの安定した話の上手さで、安心して聴けた。
- ・暴れん坊なTOSHI-LOWさんがトークを抑えているのを笑いに変えていたのが良かった。生放送ならではの感じが出ていた。
- ・ミュージシャンのサバイブの話が面白かった。音楽ネタをもう少し増やしても良かったのでは。
- ・FM GUNMA、内藤聡さん、FM GUNMA ファミリーのファン以外には、内容が厳しい番組だと思った。初めてFMGUNMAを聴いた方や耳にした方、少し知っているという人に対しての番組内での解説がもっとあればよかった

- ・ FM GUNMA との他の番組の話題を出すときは、フリーのリスナー向けへの説明を1、2文付け加えても良かったのでは。
- ・ 市川さんのテントレポートは、誰が聞いてもわかる内容で良かった。
- ・ NAC（ニューアコースティックキャンプ）がどういうものかの説明が最初から最後まで無かったので、初めて聞く人にもわかる説明があると良い。イベントの性格などを解説してほしかった。
- ・ 内輪ネタ・楽屋ネタはよく聴いてる人には面白いだろうし話題の回収の方法も良かった。内容や演出は初めて聞く人との駆け引きでもあると思う。
- ・ 内輪でやっている感がどこまで出るのがいいか、少し考えた方が良くと思う。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年

月日

- (1) 放送 10月28日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 10月31日(火) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和5年10月30日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 小淵 紀久男