

エフエム群馬放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和6年 4月9日
- 2 開催場所 エフエム群馬3F会議室
- 3 委員の出欠
委員総数 7名
出席委員 6名

出席委員の氏名

清水直樹	委員長
小林徹	副委員長
石井年香	委員
柴田博仁	委員
須田真理	委員
沼田真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘 代表取締役社長
金井政人 取締役
若井孝仁 編成報道部 統括プロデューサー
森田藍子 事務局（編成報道部員）

- 4 議題
(1) あいさつ
(2) 報告・説明
(3) 意見交換

- 5 議事の概要
(1) あいさつ

委員全員による自己紹介

- (2) 報告・説明（編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁）

<実施済みの特番・企画等>

■3/17（日） 13:00～13:55

【特別番組】NOTICE～ROGUE SPECIAL

ROGUE の CD&DVD 6 枚組『60 ALL TIME SELECTION』の発売に伴い放送。

■3/28 (木) 11:30～11:55

【特番番組】With ～ 認知症とともに生きる Vol.2

出演：礪干彩香（あかぎ団、群馬県認知症アンバサダー）
岡部哲彦（FM GUNMAアナウンサー）

提供：群馬県

内容：「認知症理解促進月間」にあわせて昨年9月21日に放送した特別番組の第2弾として、群馬県認知症アンバサダーあかぎ団のメンバーとともに、「認知症」当事者の声などを交えながら、「認知症」について考える番組。

■4/5 (金) 16:00～18:55

【レギュラー番組スタート】中山秀征の夕焼けウォンチュ！

出演：中山秀征、加藤里奈（FM GUNMAアナウンサー）

内容：ぐんま大使 中山秀征が華の金曜にお送りするレギュラー生放送！時事ネタ、ゲストトーク、スポーツ情報、そして肝いりコーナー「生で歌う天気予報」。ヒデちゃんの生歌をBGMに天気予報をお届けします。

<今後実施の特番・企画等>

■4/13 (土) 19:00～20:30

【特別番組】NOTICE～I ROCKS 2024 SPECIAL

内容：4/6 (土)、7 (日)で行われたLACCO TOWER主催のI ROCKS。10周年を迎えたイベントを収録し、特別番組として放送。

■4/15 (月) 20:00～20:55

【月一プログラム・新番組】AnnaのAncore!!

出演：Anna

内容：30分の月一プログラム「Annaの限界までしゃべらせて」が3月で終了。新たに55分の月一プログラムとして復活。

■4/17 (水)

【イベント】群馬クレインサンダーズ「群馬マスコミ3社スペシャルゲーム

内容：群馬クレインサンダーズサンダーズのホームアリーナ「OPEN HOUSE ARENA OTA」でレバンガ北海道と対戦。群馬のマスコミ3社で応援。

■4/21 (日) 19:00～19:55

【特別番組】mabanuaの50号より愛をこめてSPECIAL

出演：mabanua、TOWA TEI

内容：桐生に移住してきたmabanuaさんが、軽井沢に移住したTOWA TEI（テイ・トウワ）さんとの対談を収録～放送。

■5/5（日） 10:00～16:00

【イベント&特別番組】前橋中心商店街ツナガリズム祭り

出演：内藤聡

ゲスト：サンシャイン池崎

放送：9:30～10:00、13:00～13:55

内容：毎年恒例の「前橋中心商店街ツナガリズム祭り」が今年も開催。今年はFM GUNMA としののめ信用金庫前の広場「つどにわ」でも開催し、クラブエアでのアナウンサー体験、ワークショップ、バルーン配布などを予定。

6 番組試聴

(1) 試聴番組

レギュラーワイド番組「WAI WAI Groovin'」

放送日時／毎週 月～金 7:30～11:00

出演／内藤 聡

4月で10年目を迎えるWAI WAI Groovin'（ワイグル）。朝の大切な情報（交通・天気、NEWS）から音楽、スポーツ、映画、本、政治、経済など、盛りだくさんの内容を放送。毎日約1000通ものメールが届き、リスナーも今では学生からお年寄りまで、本当に幅広い層から支持される珍しい番組。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・何度も番組審議会でも取り上げられている番組。始まった当初は、子育て世代が聴ける番組になってほしいという思いがあり、子育て世代の質問のコーナーが好きでリスナーからの相談にメッセージを投稿しあったりしていて良い番組になったなと感じる。
- ・番組の全体でヘビーリスナーの方の話題から、ライトリスナー・おふざけ・真面目な相談などがちりばめられていてバランスが良いと思う。
- ・リスナーからのメールを読むコーナーは、内藤聡さんからのリアクションやコメントがもっと長くてもよいし、じっくり読んでもよいと思う。
- ・WAI WAI Groovin' は番組が始まった時から“朝は男性の声はどうか？”と

いう話をしていた記憶を掘り返しながら考えると、内藤聡さんの番組は安定しているなどと改めて視聴して感じた。

- ・番組が細かい時間割になっていて、番組の営業努力をしているのが見える。3時間半継続して聞ける人はほとんどいなくて、自分もクイズのコーナーが出題は聴けるが答えを聴けないので尻切れトンボになってしまう所がある。
- ・昔はトークの内容が群馬（県域）の情報だったが、今は市町村などもっと細かい情報が出てくる点が良いと感じる。安定せずにチャレンジして行って欲しい。
- ・視聴者の調査をして、一人の人が何時間聞いているのかなど、聴取時間を番組作りに生かした方がよい。
- ・視聴した中継コーナーは、加藤里奈アナウンサーがアカペラのボイスパーカッションにチャレンジする企画で、7時台から始まりその練習の成果が放送されるのが10時台という構成で、ひとつのコーナーが数時間に渡っていて、リスナーは継続して聞いていられるのかと気になった。このようなチャレンジする企画は、途中で成果がわからずに聞き終える人も多いのでは。
- ・中継の練習の成果は明日の同じ時間に放送するなど1日単位で放送を考えるのではなく、翌日にも発表するなど2日にまたがっての放送内容を入れ込むなども良い。
- ・中継コーナーのBGMとしてダースペーダーのテーマ曲と加藤里奈アナウンサーのキャラが合わない気がして気になった。特に、ずっと番組を聴いているリスナーとして違和感があった。
- ・加藤アナウンサーなど新人の方を応援したくなる。アカペラのコーナーは練習の様子が放送されなかったので、その方法をもっと伝えて欲しかった。アナウンサーが最初から上手だったので、未経験の人が上手くなっていくというのもいいのでは。
- ・中継コーナーのアカペラグループの学生が緊張していたので、事前に話し方などのレクチャーや番組の展開をイメージさせる練習があっても良かった。
- ・お天気コーナーは蘊蓄も含んでいて膨らみがあるトークで良いと思う。
- ・ラジオを聞く習慣が今は無いのだが、音だけで人を魅了できる、映像がなくても想像させられるというのがすごい技術だと思う。また、必ずしも最新情報がラジオで入手できるということでは無いのに、トークや雰囲気ですれすれという技術は学びたいと思った。
- ・毎日メールが1000件届いているのが凄い。聞いている人の意見やSNSの意見なども取り入れていくと良くなると思う。

- ・オープニングトークが素晴らしいのと、入学式があった時の季節ごと話題が出てくるのが良い。また、内藤聡さんがそれぞれのリスナーの事を把握している感じが、ほのぼのしていて良い。
- ・ミミモンのコーナーが通勤途中で答えがわからず、いつも何だったか気になるので短時間で答えを出してもらいたい。
- ・朝の番組を聴いているが人気が凄いのは内藤聡さんの力が大きいと思う。トークのテンポの良さが内藤聡さんの良さ。
- ・内藤聡さんが早口な時が少し多いと感じる。高齢者や通勤の車の中で聴いていると、内容がわかりにくい部分もあるので、ゆっくり話してもらおうと伝わりやすい。緩急つけてトークをしているのがわかるが、全体を通してトーンはもう少しゆっくりでも良いと思う。
- ・10年目を迎えても人気を得ているのは素晴らしいのでブラッシュアップして行ってほしい。

<質 問>

コーナーの改編はあったか？あまりコーナーを変えずにいるのか？

エフエム群馬の回答

朝一リクエストの募集締め切りの時間を変えた。時計代わりに番組を聴いて欲しいという意図もあるのでコーナーは変えていない。

<質 問>

新人アナウンサーは他の番組にも出演しているのか？

エフエム群馬の回答

他番組にも出てるが、W A I W A I G r o o v i n ' の中継コーナーは、リスナーに知ってもらう機会になるので出演している。

ウ その他の番組への意見

<質 問>

災害時の番組内の対応についてはどのようにしているのか？

エフエム群馬の回答

災害対応マニュアル基づいて放送する。災害の大きさ応じて報道部が対応する。

エ エフエム群馬全体に対する意見
特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 4月27日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 4月30日(火) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和6年 4月25日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 清水 直樹