

エフエム群馬放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和6年 6月18日
- 2 開催場所 エフエム群馬3F会議室
- 3 委員の出欠
委員総数 7名
出席委員 5名

出席委員の氏名

清水直樹	委員長
小林徹	副委員長
柴田博仁	委員
須田真理	委員
沼田真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘 代表取締役社長
若井孝仁 編成報道部 統括プロデューサー
森田藍子 事務局（編成報道部員）

- 4 議題
(1) あいさつ
(2) 報告・説明
(3) 意見交換
- 5 議事の概要
(1) あいさつ

皆さんの活発なご意見よろしくお願ひします。

- (2) 報告・説明（編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁）

<実施済みの特番・企画等>

■6/9（日）13:00～13:55

【特別番組】FM GUNMA Artist Program 「NOTICE～SUPER BEAVER SPECIAL」

出演：SUPER BEAVER

プライベートトークを中心に展開。コーナーでは「グンマー決定戦」と題して、群馬のどうでも良い内容をクイズにして、BEAVER が答える。群馬色強めの番組構成

で放送。

<今後実施の特番・企画等>

■6/9（日）18:45～18:55

【特別枠】 新議長・副議長に聞く
newsONE を短縮して放送。

■6/28（金）12:00～14:55

【特別番組】 昼間もウォンチュ！～求ム！群馬推しプレゼンター
メインMC：中山秀征 進行：加藤里奈 中継リポーター：磯干彩香（AKAGIDAN）
開局 35 周年企画でスタートした群馬の魅力再発見企画「ぐんま温泉ラジオ」から 4
年目、今回はぐんま大使で 4 月スタートの金曜新番組「夕焼けウォンチュ！」メイ
ンパーソナリティの中山秀征さんと一緒に、「群馬の魅力」にスポットを当てたり
スナー参加型特別番組を放送。温泉・絶景・グルメ・お土産・面白スポット・イチ
オシの穴場 などリスナーからオススメ群馬情報を「群馬推し”プレゼン”メッセ
ージ」としてご紹介して”プレゼンの熱量”を番組で独自判定するほか、県内の観
光協会等の担当者やアナウンサーの“群馬推しプレゼン”、県内オススメスポット
からの生中継も放送。

■7/3（水）12:00～12:50

【特別番組】 ベースボールミーティング（開幕前）
7 月 6 日（土）からスタートする第 106 回全国高等学校野球選手権大会群馬大会を
弊社でも 20 日（土）～27 日（土）の 3 回戦から決勝まで実況生中継を実施。その
高校野球の見どころを特別番組して放送。

6 番組試聴

（1）試聴番組

特別番組「星野富弘さん追悼番組「たんぽぽ」」
放送日時／5 月 21 日（火）19:00～19:55

みどり市出身の詩画作家で群馬県名誉県民の星野富弘さんが 4 月 28 日に永眠し、7
8 年の生涯を閉じました。不慮の事故により手足の自由を失いながらも、口に筆をく
わえる方法で詩画を創作した星野富弘さん。その姿と作品から勇気と感動をもらった
人も多いのではないのでしょうか。エフエム群馬では、星野さんを偲ぶ追悼番組を制作
しました。群馬県名誉県民の称号が贈られた 2006 年に制作したインタビュー番組
の音源を中心に、在りし日の星野さんの声をおよそ 1 時間にわたって放送しました。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

- ・ベースボールミーティングなど高校野球番組に意欲的に取り込んでいる。
- ・貴重な音源はずっと保存できないのかなと思った。

<委員からの質問>

追悼番組は今までも放送した事はあるのか？

<エフエム群馬の回答>

故・中曽根康弘元首相の特別番組を制作・放送した。

イ 試聴番組についての意見

- ・過去のインタビューを取り上げている素晴らしい番組だった。
- ・この番組を聴いて感動を受けない人はいないと思う。
- ・中学校の時に星野富弘さんの本を読んだのを覚えていて、どんなに不自由になっても頑張っているというのを強く受けた群馬県の人が多いと思う。追悼番組を企画したのは意義がある。
- ・もっと事前に番組を PR しても良かった。
- ・インタビューの音源など歴史的な音素材は取っておいて欲しい。音のメディアとしてアーカイヴとして今後も取っておくべきだと思う。
- ・星野富弘さんの声がとにかく若くて艶があって、その声を聴くだけで元気が出る。発声もよく、言葉の使い方がきれいで無駄がない。その声に BGM もずっと自然に入ってきている。
- ・星野富弘さんの言葉が丁寧で簡潔で、聞き取りやすい。ご本人の声を音源として聞くというのは、その人の素の力が湧いてきていて感銘を受けた。
- ・最後の鈴の話が何かを学ぶヒントや、人生に結び付けているところが素晴らしい。放送を聴いて得るものがあつた。是非子供にも聴かせたい番組。
- ・司会の見城美枝子さんも素直な質問を投げかけていて良いインタビューだった。今の見城さんにその時の様子を改めて聴いてみるような内容も番組の一部として放送して欲しかった。

- ・星野富弘さん本人のインタビューの音がしっかりしていた。本人の声の他にも、残された関係者の人やファン、星野さんの作品に支えられた人がいっぱいいると思うので、そのような人達の声も入れたら良かった。
- ・音楽関係の仕事に携わっているので、星野富弘さんの詩の合唱がここ4, 5年ブームなのは知っていたので合唱をBGMとしての使用や曲紹介もして欲しかった。
- ・ラジオだから星野さんの絵を見ることができないので、本編に作品の朗読が入ったら良いと思った。
- ・星野富弘さんは作品そのものを評価する段階にきていると思う。良い意味で作品のみを理解し評価していく事も今後大事だと思う。
- ・今回のラジオ番組からさらに作品と風景、音、詩も入れて、この先何か作っていったらどうか。
- ・年に1回、4月など決まった時期に群馬の宝である星野富弘さんのこの番組を放送して欲しい。本人の声がメッセージ的に流れるといいのでは。名物番組になると思う。
- ・この先、過去の放送素材からBGMをAIで抜くことはできるようになるのでは。そうすると音源素材の活用が広がる。

<委員からの質問>

一般視聴者からの番組への声を集める方法はあるのか？

<エフエム群馬からの回答>

ホームページにメールフォームがあるので、そこから意見を送ってきてくれる視聴者の方はいる。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

- 8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 6月29日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 6月30日(日) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和6年6月25日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 清水 直樹